



# Cartas Descriptivas

---

Nivel 3

# Índice

Carta descriptiva tema 1: Nosotros, los medios y la violencia .....	1
Carta descriptiva tema 2: Poniéndome en sus zapatos .....	6
Carta descriptiva tema 3: Para comprender mejor la palabra .....	10
Carta descriptiva tema 4: Mi ser creativo .....	21
Carta descriptiva tema 5: Ser creativo .....	27
Carta descriptiva tema 6: Lo esencial es invisible para los ojos .....	31
Carta descriptiva tema 7: ¿Eso es el amor? .....	35
Carta descriptiva tema 8: Semillitas del reino .....	41
Carta descriptiva tema 9: El pan nuestro de cada día .....	47
Carta descriptiva tema 10: Corresponder a quien me cuida .....	52
Carta descriptiva tema 11: El amor de Dios .....	58
Carta descriptiva tema 12: Iglesia: Madre y maestra .....	64
Carta descriptiva tema 13: Amor al otro .....	70
Carta descriptiva tema 14: En el pedir está el dar .....	75
Carta descriptiva tema 15: Signos del reino de Dios .....	82
Carta descriptiva tema 16: Evaluación de la tercera etapa del CBF .....	88





# Carta descriptiva tema 1: | *Nosotros, los medios y la violencia*



**01**

**Momento:**

*Juego de Inicio*  
Baile de relevos



**Materiales:**

\*1 globo de color para cada participante y para el coordinador (más 2 o 3 extras, por si se 01 rompe alguno antes de tiempo).  
Un marcador"



**Tiempo:**  
15 min.



## Procedimiento

**1.1** Comenta al equipo que daremos inicio a esta tercera etapa con una dinámica donde usaremos globos y reparte uno a cada quien.

**1.2** Indica que inflen sus globos y que con un marcador anoten en el globo una actitud que desearían que permaneciera en el grupo a lo largo de esta tercera etapa.

**1.3** En seguida pide al equipo que formen un círculo y que de uno en uno vayan leyendo la actitud que anotaron. Cada vez que alguien lea su actitud, aventará el globo hacia arriba y hacia el centro del círculo, el resto del equipo tratará de que el globo lanzado no se caiga al suelo.

**1.4** Cada integrante irá leyendo y lanzando su globo y entre todos intentarán que ninguno caiga hasta que la última persona haya leído su actitud.

**1.5** Si en el transcurso de la lectura algún globo cae, deberán volver a empezar, en el mismo orden o en otro distinto.

**1.6** Transcurridos 10 minutos, si no han logrado leer todos, suspende la dinámica para que todos escuchen las actitudes que el equipo propone.

**1.7** Anota en el papelógrafo las actitudes que el equipo eligió y en un comentario final breve alienta al grupo para que las tenga presentes. "

**02**

**Momento:**

*Oración*



**Materiales:**

\* Globos de la dinámica de inicio,  
un hilo o estambre largo



**Tiempo:**  
15 min.



## Procedimiento

Pide al equipo que nuevamente formen el círculo, tomando cada uno su globo con la actitud que propone.

Empieza la oración dando la bienvenida a cada quien por su nombre y realiza una breve oración de gracias por la presencia de cada uno de los asistentes.

Invita al equipo a que haga una oración espontánea, pidiendo a Jesús que la actitud que propone al grupo prevalezca a lo largo de la etapa y diciendo por qué es importante. Ve amarrando los globos al hilo para hacer una hilera con ellos.

Terminen la oración colocando la hilera de globos en un lugar visible, mientras hacen esto canten el canto preferido del equipo."

**03**

**Momento:**  
Evaluación



**Materiales:**  
Ninguno.



**Tiempo:**  
0 min.



### Procedimiento

No hay compromiso anterior.

**04**

**Momento:**  
Explicación



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
05 min.



### Procedimiento

Comenta que el objetivo de hoy es: Analizar el contenido de violencia en los medios de comunicación y reflexionar acerca de cómo influye en las personas, especialmente en adolescentes y jóvenes y en la imagen que de estos tiene la sociedad en general."

**05**

**Momento:**  
Ver



**Materiales:**  
*\*Cachuchas, navajas o pistolas de juguete, paliacates, cuerdas, libros, piedras, chicles, pelotas, papel periódico y cinta para pegar*



**Tiempo:**  
40 min.



### Procedimiento

**5.1** Comenta al equipo: Los medios de comunicación tienen un gran impacto sobre el estilo de vida y el comportamiento de las personas. Un impacto importante lo produce la programación en que existen numerosas escenas o contenidos violentos, ya sea de manera explícita (golpes, uso de armas, matanzas, destrucción) o de manera implícita (mensajes donde se discrimina a las personas, exposición del cuerpo como si fuera un producto, uso de palabras denigrantes).

La utilización de la violencia como entretenimiento o como lenguaje (imágenes o palabras) hace que cada día nos acostumbremos más a ella como algo "normal", común o frecuente. Incluso en la programación para niños y niñas podemos observar como, aunque se utilicen dibujos animados, se manifiestan conductas violentas o agresivas y la convivencia entre los personajes puede limitarse al enfrentamiento de unos contra otros. Aunque existen muchos tipos de violencia y la mayoría de las personas estamos expuestas a esta, existe muy poca conciencia de cómo es que la utilización de la violencia se va haciendo cotidiana en todos los espacios de la vida privada y pública en nuestra sociedad.

Con mucha frecuencia en los medios de comunicación se asocia a la juventud y adolescencia con la violencia, predisponiendo a la sociedad a prejuzgar a los adolescentes y jóvenes como rebeldes y violentos.

**5.2** Explica que a continuación prepararemos dramatizaciones por ternas, integra tantas como sea posible en el equipo e indica que cada una elija alguna situación para su improvisación, puede ser:

- Un video de reguetón o rap.
- Una nota televisiva donde se muestre a jóvenes después de un arresto.
- Una película de acción.
- Una caricatura.
- Una telenovela donde haya adolescentes. Una protesta estudiantil.
- Una representación de un videojuego.
- O cualquier otra que se les ocurra.

**5.3** Reparte el material que hayas traído e informa que tienen 20 minutos para prepararse. La dramatización no podrá durar más de 4 minutos.

**5.4** Transcurrido el tiempo asignado, convoca a las ternas para que cada una realice su dramatización.

**5.5** Cierra el plenario comentando que en el pensar haremos una reflexión sobre el trabajo realizado.

<b>06</b>	<b>Momento:</b> <i>Juego Intermedio</i>	<b>Materiales:</b> <i>Ninguno</i>	<b>Tiempo:</b> <i>0 min.</i>
-----------	--	--------------------------------------	---------------------------------



### Procedimiento

NO APLICA

<b>07</b>	<b>Momento:</b> <i>Pensar</i>	<b>Materiales:</b> <i>Ninguno</i>	<b>Tiempo:</b> <i>20 min.</i>
-----------	----------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------



### Procedimiento

7.1 Pregunta al equipo y escucha con atención sus respuestas:

- ¿Qué programas de TV o películas con escenas violentas conoces?
- ¿En tu familia acostumbran ver programas o películas de este tipo?
- ¿En alguna ocasión te has sentido impresionado por el nivel de violencia que ves en la televisión o en el cine?
- ¿Qué opinas de las caricaturas para niños con contenidos violentos?
- ¿Cómo son los adolescentes y jóvenes de acuerdo a las representaciones que hicimos de los contenidos de los medios de comunicación?
- ¿Cómo tendrían que cambiar las dramatizaciones para obtener una representación más completa de los adolescentes y jóvenes?

7.2 Retoma brevemente las respuestas del equipo y resalta las aportaciones que sean más relevantes.

7.3 A continuación lee el siguiente texto tomado del Programa CONSTRÚYETE -Prevención de riesgos en alumnos de instituciones de nivel medio superior- de la SEP. 7.4 Cierra diciendo: Aunque no nos demos cuenta, la violencia en los medios de comunicación puede tener un fuerte impacto en nosotros, en nuestras familias y en la manera en que nos relacionamos.

Mantenerse atentos a los mensajes que incitan la incorporación de la violencia como algo cotidiano en nuestra vida, es un primer paso para evitar su uso y para construir relaciones pacíficas y de diálogo entre nosotros.

Es posible cambiar la percepción que la gente tiene de los adolescentes y los jóvenes si nos mostramos dispuestos a convivir pacíficamente y esto será más fácil si nos exponemos menos a los contenidos violentos en la televisión, los videojuegos, las películas y las canciones.

**08**

**Momento:**  
*Actuar*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*02 min.*



## Procedimiento

Comenta que la tarea de hoy es observar atentamente en la semana cualquier programa o noticia donde haya algún contenido violento y analizar cuál puede ser su impacto en las personas.

**09**

**Momento:**  
*Evaluar*



**Materiales:**  
*Ninguno.*



**Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Organiza al equipo en binas y pídeles que inventen un lema a manera de conclusión de la sesión, tienen 5 minutos para ponerse de acuerdo.

Después pide a cada bina que diga su lema.

**10****Momento:**  
Celebrar**Materiales:**

\*Papelitos con una de las siguientes palabras: escuela, casa, barrio, cancha, calle, grupo de amigos, iglesia"

**Tiempo:**  
15 min.

## Procedimiento

Toma los papelitos que preparaste para este momento. Inicia la oración cantando la oración de San Francisco de Asís (Hazme un instrumento de tu paz...).

Invita al equipo a hacer una oración espontánea. Explica que en los papelitos que repartirás vienen los nombres de lugares o espacios donde estamos y podemos ser constructores de paz, quien tome un papelito hace una oración pidiendo que seamos constructores de paz en ese lugar.

Los demás se suman diciendo te lo pedimos Señor.

Termina la oración invitando al equipo que se de un saludo de paz como en la misa.

## Sesión Intermedia

- 1.- Inicia la reunión con un Ave María para pedirle a nuestra Madre que acompañe la sesión.
- 2.- Realiza el juego del director de orquesta o cualquier otro que el equipo desee y proponga (15 minutos).
- 3.- Pide al equipo que comente qué programas o noticias vieron y analizaron y cuál fue su conclusión.
- 4.- Informa que la tarea de esta semana es comentar con su familia lo que aprendimos e invitarla a que identifique los programas que se ven en casa en los que hay contenidos violentos.
- 5.- Realiza el juego intermedio de cualquier sesión pasada (15 minutos).
- 6.- Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión del equipo.



# Carta descriptiva tema 2: | Poniéndome en sus zapatos



**01**

**Momento:**  
*Juego de Inicio*  
*¿Un qué?*

 **Materiales:**  
*Ninguno*

 **Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

**1.1** Pide al equipo que se coloquen de pie formando un círculo.

**1.2** Indica que tú empezarás diciendo a quien está a tu derecha “esto es un abrazo” y se lo darás. La persona contesta “¿un qué?” y tú responderás “un abrazo”. El o ella dirá a quien está a su derecha “esto es un abrazo” y harán lo mismo que se hizo antes. Esto se irá repitiendo a lo largo de todo el círculo.

**1.3** Explica que en cuanto hagas esto voltearás a tu izquierda y le dirás a quien está ahí “esto es un saludo” y le estrecharás la mano. La persona de la izquierda responderá “¿un qué?” y tú responderás “un saludo”. En seguida la persona voltea a su izquierda y repite lo mismo.

**1.4** El chiste del juego es que ambas consignas den la vuela aunque en algún momento éstas se van a cruzar en el círculo.

**02**

**Momento:**  
*Oración*

 **Materiales:**  
*Ninguno*

 **Tiempo:**  
*15 min.*



## Procedimiento

Pide al equipo que se integren en binas. Cuando lo hayan hecho indica que comenten las respuestas a las siguientes preguntas (5 minutos):

¿Cómo se sostiene mi familia (o de qué vive)?

¿Quién o quienes hacen posible su sustento?

¿Participo yo de alguna manera?

¿Alguna vez he dado las gracias o reconocido el trabajo o las actividades que realiza la familia para que me alimente, me transporte, me vista, tenga servicios, asista a la escuela, ropa limpia, casa, etcétera?

Una vez que han compartido en binas reúne al equipo e invita a que un integrante de cada bina haga una acción de gracias por las personas que hacen posible el sustento de cada quien.

Termina poniendo en manos de nuestra madre María la vida y la salud de todas las personas de quienes se habló en las conversaciones. Invita a rezar el Ave María."

**03****Momento:**  
*Evaluación***Materiales:**  
*Ninguno.***Tiempo:**  
*15 min.***Procedimiento**

"Pide al equipo que comparta si realizó el compromiso de la sesión anterior y cuáles fueron sus conclusiones."

**04****Momento:**  
*Explicación***Materiales:**  
*Ninguno***Tiempo:**  
*05 min.***Procedimiento**

"Comenta que el objetivo de hoy es: "Valorar las actividades y el trabajo que se realiza en la familia"

**05****Momento:**  
*Ver***Materiales:**  
*\*Cachuchas, navajas o pistolas de juguete, paliacates, cuerdas, libros, piedras, chicles, pelotas, papel periódico y cinta para pegar***Tiempo:**  
*30 min.***Procedimiento**

**5.1** Organiza al equipo en binas. Cada bina se pondrá de acuerdo para decidir quién será entrevistador y quién entrevistado, pero antes explica el trabajo.

**5.2** Se trata de que la persona que va a ser entrevistada elija a un integrante de la familia, de preferencia papá o mamá (pero puede ser hermano o hermana mayor, abuelo, tía, siempre y cuando se trate de una persona que provea de recursos a la familia a través de su oficio, profesión u ocupación). Es importante que la persona que elija este rol conozca bien el trabajo del familiar que escogió.

**5.3** Una vez que se ha elegido a la persona, las entrevistas se irán realizando una a una (frente al grupo). Cada par pasa a sentarse adelante mientras el grupo escucha, quien es entrevistador hace las siguientes preguntas al entrevistado, quien representará al integrante de la familia que eligió y responderá a las preguntas como si fuera esa persona (es decir, que el entrevistado debe ponerse en los zapatos del familiar que eligió).

**5.4** Cuando hayan pasado todas las entrevistas pide a quienes fueron entrevistadores si desean compartir brevemente lo que conocen del trabajo de su papá o mamá y pide al equipo que escuche con atención.

**5.5** Cierra este paso comentando la importancia de conocer el trabajo y los retos que enfrentan las personas adultas con quienes vivimos, para entender mejor cómo se viven desde sus actividades y responsabilidades, así como para valorar lo que nos dan.

**06**

**Momento:**  
*Juego Intermedio*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Realiza nuevamente el juego de inicio, ahora cambiando las consignas. A la derecha: "esto es un palmadita en la espalda" y la das, y se juega con las mismas instrucciones. A la izquierda: "esto es un piquete en la panza" y lo das, etcétera."

**07**

**Momento:**  
*Pensar*



**Materiales:**  
*\*2 papelógrafos, cinta para pegar y un marcador*



**Tiempo:**  
*30 min.*



## Procedimiento

**7.1** Pide al equipo que comente brevemente: ¿Qué le hace pensar la dinámica realizada en el paso del VER? y ¿Qué podemos aprender de ella? Rescata las aportaciones de todos anotando los aprendizajes en un papelógrafo (10 minutos).

**7.2** Anuncia que a continuación leerás el testimonio de una madre de familia. Pídeles que escuchen con atención (la lectura también puede hacerla algún integrante del equipo siempre y cuando lea despacio, claramente y con la entonación adecuada).  
**7.3** Al terminar de leer pide al equipo que comenten, en plenario, en qué son diferentes y en qué se parecen María y su mamá o su papá. Escucha con atención los comentarios y anota en el papelógrafo lo que te parezca relevante cuando los participantes logran valorar del esfuerzo de su papá y/o mamá. Cierra esta parte reforzando cualquier toma de conciencia de los participantes en ese sentido (10 minutos).

**7.4** Pide al equipo que complete las frases que están en este punto en su libro de participante.

**08**

**Momento:**  
*Actuar*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*02 min.*



## Procedimiento

Comenta al equipo que el compromiso es hacer y entregar una tarjeta de agradecimiento a papá y/o mamá por el esfuerzo que diariamente hacen para atender sus necesidades.

**09****Momento:**  
Evaluar**Materiales:**  
Ninguno**Tiempo:**  
05 min.

## Procedimiento

Dile al equipo que cada uno diga en una escala del 1 al 4 qué tanto se sienten ahora más agradecidos y dispuestos a reconocer y apreciar todo lo que reciben de papá y mamá (donde uno es menor y cuatro es mayor).

**10****Momento:**  
Celebrar**Materiales:**  
Ninguno**Tiempo:**  
15 min.

## Procedimiento

Pide al equipo que cada uno lea en voz alta sus frases completas del paso del pensar añadiendo al principio SEÑOR JESÚS... y continuando con..

En relación al trabajo y esfuerzo de mi papá y/o mi mamá yo reconozco.... (leer las frases completas) y agregar: Te doy gracias por todo ello Señor y te pido bendigas a mi familia, amén.

Finaliza la oración en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, amén.

# Sesión Intermedia

- 1.- Inicia la reunión con un canto alegre que le guste al equipo.
- 2.- Realiza la dinámica de inicio de la sesión anterior o cualquier otro juego que el equipo desee y proponga (15 minutos).
- 3.- Pide al equipo que comente cómo fue la reacción de papá o mamá al recibir la tarjeta y cómo se sintió al hacerla y entregarla. Escucha con empatía, acompañando el relato de cada uno, esto es que hagas saber a la persona que escuchaste lo que dijo repitiendo: "escucho que tú nos cuentas que... (lo que haya dicho)".
- 4.- Informa que el compromiso de esta semana es colaborar en todo lo que sea posible con las tareas de casa de manera entusiasta y gratuita.
- 5.- Realiza el juego intermedio de la sesión pasada (15 minutos).
- 6.- Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión del equipo.



# Carta descriptiva tema 3: *Para comprender mejor la palabra*



## 01

**Momento:**  
*Juego de Inicio*  
*Canasta de frutas*



**Materiales:**  
*\*Silla para cada integrantes*



**Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

- 1.1 Indica al equipo que se coloquen sentados formando un círculo.
- 1.2 Explica que tú te quedarás de pie al centro y de pronto señalarás a alguien diciendo ¡PIÑA! o ¡NARANJA!
- 1.3 Si dices PIÑA, la persona a la que señalaste deberá decir el nombre de quien está a su derecha; si dices NARANJA, tendrá que decir el nombre de la persona que está a su izquierda.
- 1.4 Cuando digas CANASTA DE FRUTAS todos deben pararse y cambiar de silla. Entonces, tú tomarás el lugar de un participante y quien quede sin silla empezará de nuevo el juego de pie al centro.
- 1.5 Si alguien a quien se señala se equivoca o no responde rápido con el nombre que debe decir, pierde y cede su silla pasando al centro.

## 02

**Momento:**  
*Oración*



**Materiales:**  
*\*Citas bíblicas, coro del canto en un papelógrafo*



**Tiempo:**  
*15 min.*



## Procedimiento

Pide al equipo que se coloque frente al papelógrafo con el siguiente fragmento de canto "Tu palabra me da vida":

Tu palabra me da vida, confío en ti Señor  
Tu palabra es eterna, en ella esperaré.

Comenta que repartirás, para ser leídas, las siguientes 3 citas bíblicas. Cada cita se irá leyendo en orden, después dejarás un momento de silencio para meditarla y en seguida se cantará el coro. El silencio y el coro se harán entre lectura y lectura.

**Cita 1:** Mateo 4, 3-4. "Entonces, se le acercó el tentador y le dijo: Si eres Hijo de Dios, ordena que esas piedras se conviertan en pan. Pero Jesús respondió: dice la Escritura que el hombre no vive solamente de pan, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios".

**Cita 2:** Mateo 13, 18-19. 23. "Escuchen ahora la explicación del sembrador: cuando uno oye la Palabra del Reino, pero no la escucha con atención, viene el Malo y le arranca lo que encuentra sembrado en el corazón... Por el contrario, lo sembrado en tierra buena es el hombre que oye la Palabra, la medita y produce fruto: el ciento, el sesenta y el treinta por uno".

**Cita 3:** Lucas 6, 46-49. “¿Por qué me llaman Señor y no hacen lo que yo digo? Les voy a decir a quién se parece el que viene a escuchar mis palabras y las practica. Se parece a un hombre que, al construir su casa cavó bien profundamente y puso los cimientos sobre la roca. Vino una inundación y la corriente se precipitó sobre su casa, pero no pudo removerla porque estaba bien construida. Por el contrario, el que escucha mi palabra, pero no la practica, se parece a un hombre que construye su casa sobre tierra, sin cimientos. La corriente se precipitó sobre ella y en seguida se desmoronó, siendo grande el desastre de esa casa”.

Al terminar las lecturas cierra en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.”

03	<b>Momento:</b> Evaluación	<b>Materiales:</b> Ninguno	<b>Tiempo:</b> 10 min.
----	-------------------------------	-------------------------------	---------------------------



### Procedimiento

Pregunta al equipo si colaboraron en las tareas de casa como se acordó en la reunión anterior. Si la respuesta es sí, pídeles que comenten cómo se sintieron y cuál fue la reacción de la familia.

04	<b>Momento:</b> Explicación	<b>Materiales:</b> Ninguno	<b>Tiempo:</b> 05 min.
----	--------------------------------	-------------------------------	---------------------------



### Procedimiento

“Conocer el contexto en el que Jesús vivió”. Comenta que conoceremos las características sociales, políticas y religiosas de Palestina en tiempos de Jesús, con la finalidad de contextualizar y entonces comprender mejor los evangelios.

05	<b>Momento:</b> Ver	<b>Materiales:</b> <i>*Tarjetas o papeletas con las preguntas del anexo; tablero para el juego, copiado en una cartulina; un dado; texto anexo de esta sesión; una ficha de cartón para cada bina, cada una pintada de diferente color</i>	<b>Tiempo:</b> 40 min.
----	------------------------	---	---------------------------



### Procedimiento

**Nota importante:** Como siempre, el material de esta sesión deberás prepararlo con anticipación. Además, antes que nada, leerás muy atentamente las indicaciones de este paso y el texto anexo. Así también deberás leer y responder las preguntas. El objetivo de este paso es que el equipo conozca de una forma amena dicho texto y responda las preguntas para conocer el contexto en que Jesús vivió, esto lo haremos jugando “el maratón”.

Para facilitar que se encuentren las respuestas, al elaborar las tarjetas con la preguntas agrega el fragmento o subtítulo del texto en que está su respuesta (este dato está junto a cada pregunta). Todas las respuestas están explícitas en el texto; Ten presente que lo más importante es el aprendizaje y no la velocidad del juego, NO se trata de una competencia.

**5.1** Comenta al equipo que participaremos en un juego por binas. Intégrenlas para organizar el juego denominado “El maratón de Palestina”.

**5.2** Informa que el juego consiste en contestar preguntas e ir avanzando con su ficha en el tablero (ten a la mano las fichas y el tablero que deberás haber copiado en una cartulina con un marcador) y explica los pasos:

- Jugarán por binas y cada bina tendrá su ficha de un color determinado.
- Asigna el turno para cada bina, es decir qué bina va primera segunda, tercera, etcétera.
- Toma y revuelve las tarjetas o papeletas con las preguntas.
- La bina que va primera lanza el dado y toma una tarjeta y tiene un minuto para contestar consultando con la lectura del anexo para el juego. Si contesta correctamente puede avanzar tantos cuadros como el dado indique.
- Si no contesta ella, tiene la oportunidad la bina que va segunda y así sucesivamente.
- Cuando la pregunta sea contestada se repite el procedimiento con la bina que sigue. NO repiten las que hayan tenido oportunidad sino que se avanza con la que sigue.
- El juego termina cuando terminen de contestar todas las preguntas.

**06**

**Momento:**  
*Juego Intermedio*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*0 min.*



**Procedimiento**

NO APLICA

**07**

**Momento:**  
*Pensar*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*30 min.*



**Procedimiento**

7.1 Reúne al equipo y haz la siguiente pregunta: ¿Para qué puede servirnos conocer el contexto en el que vivió Jesús? (10 minutos).

7.2 Cuando tengan la respuesta indica que comenten cómo piensan que sería su vida y su manera de actuar si hubieran nacido en tiempos de Jesús? (10 minutos).

### 7.3 Valida las respuestas que escuches y cierra el plenario leyendo:

- Para interpretar mejor cualquier texto es necesario conocer el contexto en el cual se desarrollan los hechos que en él se narran.
- En los pasajes del Evangelio y las parábolas de Jesús que conocemos, se utilizan ejemplos y situaciones propias de la cultura de su tiempo y que están enmarcadas en un ambiente social y político determinado.
- Podemos captar mejor la profundidad y el impacto de las palabras y acciones de Jesús si conocemos un poco más la vida de las personas y grupos a las cuales se dirigía y la posición de estas en su contexto. Por ejemplo hay que observar cómo hablaba a los fariseos y cómo se dirigía a los enfermos y marginados, entendiendo por qué la diferencia en el trato a unos y otros.
- Si bien la crucifixión y muerte de Jesús estaba anunciada por los profetas, entender cómo se entrelazaron los hechos que lo llevaron a ese sacrificio, ayuda a comprender el sentido de muchas de sus palabras, actitudes y obras.
- La Palabra de Dios siempre nos dice algo a cada quien y a través de la acción del Espíritu Santo llegamos a su comprensión. Sin embargo podemos aprender más y mejor de ella en la medida en que estudiamos las condiciones históricas de todos los hechos que ahí se narran y los mensajes centrales. De lo contrario corremos el riesgo de hacer una interpretación sin fundamentos.

**08**

**Momento:**  
*Actuar*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*01 min.*



### Procedimiento

Dile al equipo que el compromiso de esta semana es leer el texto anexo completo y compartir en la sesión intermedia lo que más les haya llamado la atención.

**09**

**Momento:**  
*Evaluar*



**Materiales:**  
*Ninguno.*



**Tiempo:**  
*10 min.*



### Procedimiento

Para evaluar esta sesión elige tres preguntas de las que se hicieron en el juego y hazlas al equipo. Haz notar y valora el aprendizaje del equipo si las preguntas son bien contestadas.

De lo contrario insiste en que hay que leer el texto.

**10****Momento:**  
*Celebrar***Materiales:***\*Papelógrafo con el coro del canto de la oración de inicio***Tiempo:**  
*05 min.*

## Procedimiento

Indica al equipo que leerás las siguientes oraciones y entre oración y oración el equipo deberá responder con el estribillo del canto de la oración inicial.

“Tu palabra me da vida, confío en ti Señor. Tu palabra es eterna, en ella esperaré”.

Señor: Envía tu espíritu para que permanezcamos abiertos a tu Palabra.

Tu palabra...

Señor: Ayúdanos a interpretar tu mensaje en nuestro propio contexto de acuerdo a lo que quieres de nosotros.

Tu palabra...

Señor: Que busquemos las respuestas que necesitamos en tu Palabra y que la tengamos de guía para las decisiones importantes de nuestra vida.

Tu palabra”

## Sesión Intermedia

- 1.- Inicia la reunión con la misma oración con que finalizó la sesión pasada.
- 2.- Invita a una chica del equipo a que ponga un juego.
- 3.- Pide al equipo que comparta lo que más le llamó la atención del texto.
- 4.- Informa que el compromiso de esta semana es compartir con la familia lo que aprendieron en la sesión anterior.
- 5.- Invita a un chico del equipo a que ponga un juego (15 minutos).
- 6.- Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión del equipo.

## TEXTO ANEXO para el juego del Maratón. PALESTINA EN TIEMPOS DE JESÚS

### Introducción

Palestina, la tierra donde nació Jesús, era una provincia del imperio romano. Tras la conquista que fue iniciada por el general Pompeyo en el año 63 a.C. y culminó con la toma de Jerusalén por Tito en el año 70 d.C., Palestina quedó dividida en siete administraciones: Idumea, Samaria, Judea, Galilea, Traconítida, Decápolis y Perea.

El dominio de Palestina por los romanos supuso para los palestinos el contraer una serie de obligaciones, entre las cuales estaba pagar dos tipos de impuestos a Roma: Impuestos directos, que consistían en pagar una cantidad de dinero en función de las propiedades que poseían; e impuestos indirectos o porcentajes que debían pagar por las compras o ventas que efectuaban. En cuanto a la ley, los palestinos no podían aplicar sentencias de muerte sin el permiso de Roma, aunque sí podían celebrar juicios.

Los romanos permitían la religión judía, sus leyes e instituciones. Les permitían celebrar el sábado (día sagrado), quedar exentos del servicio militar y celebrar juicios civiles y religiosos.

El hecho de estar sometidos por los romanos era algo que los judíos toleraban, pero de las de clases sociales más bajas, que eran la mayoría, surgían constantemente conspiraciones contra las autoridades de Roma. El poder romano con sus tropas invasoras reaccionaba brutalmente contra cualquier intento de rebelión y tomaba muy duras represalias. Un ejemplo de esta dureza es la crucifixión de mil judíos en las murallas de Jerusalén por orden del gobernador romano Poncio Pilato.

### Organización política

En la administración política de Palestina en tiempos de Jesús, vamos a destacar tres figuras o instituciones relacionadas, de una o de otra forma, con la vida de Jesús: Herodes I el Grande y sus sucesores; el gobernador romano Poncio Pilato y el Sanedrín. El emperador de Roma cuando nació Jesús era Octavio Cesar Augusto.

Poncio Pilato: Fue gobernador romano en Judea, del año 26 al 37 d. C. Así pues, bajo su mandato se desarrolló la predicación y muerte de Jesús. Su función era controlar las siete administraciones de Palestina, nombrar o destituir al sumo sacerdote (título equivalente al presidente del gobierno). Cobrar los impuestos que imponía Roma y autorizar la ejecución de la pena de muerte. Se le describe como un hombre inflexible, arbitrario y despiadado. Ordenó una matanza de galileos en el templo y posteriormente, otra de samaritanos.

El Sanedrín: Era el órgano de gobierno propiamente judío. Su nombre significa "sentarse juntos, consejo". El Sanedrín era similar a un parlamento. Ejercía el poder Legislativo (elaborar y aprobar las leyes), el judicial (juzgar los delitos contra las leyes) y el ejecutivo (hacer cumplir la ley). Estos poderes estaban limitados por las autoridades romanas. Así, si el Sanedrín, por ejemplo, condenaba a alguien de muerte, no podía aplicarse la sentencia sin la autorización del gobernador romano. Ejercía también de corte suprema religiosa; es decir, fijaba la doctrina religiosa, establecía el calendario litúrgico y regulaba la vida religiosa del país.

El Sanedrín estaba compuesto por 71 miembros pertenecientes a tres clases:

Los ancianos (senadores o presbíteros) eran casi todos miembros de la aristocracia y hombres de negocios.

Los sumos sacerdotes eran en su mayoría saduceos (leer más abajo).

Los letrados o maestros de la ley, que fariseos (leer más abajo) en su mayor parte.

El presidente del Sanedrín era el sumo sacerdote, una especie de presidente del gobierno. Su función era gobernar el país bajo el control de Roma.

## Estructura social

En Palestina existían diferentes clases sociales. Conocerlas nos puede ayudar a comprender la predilección de Jesús hacia las clases sociales más desfavorecidas.

Clase alta: Sumos sacerdotes, Jefes romanos, grandes terratenientes, ricos comerciantes, jefes de recaudadores de impuestos.

Clase media: Artesanos, recaudadores, maestros de la ley, sacerdotes.

Clase baja: Pueblo (campesinos, pescadores, pastores) enfermos pobres, esclavos, leprosos. En este último grupo también se considera a las mujeres, pues ellas no tenían derechos como personas libres. Si eran hijas su dueño era el padre, si era casada, el marido. Si era viuda era propiedad del cuñado. Las mujeres tenían múltiples restricciones y obligaciones, no tenían propiedades ni tenían facultades como ciudadanas.

## Estructura religiosa (grupos religiosos)

En Palestina la religión tenía una importancia central y estaba muy unida a las cuestiones sociales y políticas. De hecho las autoridades religiosas y políticas eran las mismas. Como señalábamos anteriormente, el máximo órgano político-religioso era el Sanedrín, pues tenía poderes religiosos, políticos y judiciales. En la época de Jesús existían diversos grupos religiosos con los que éste se relacionó, dialogó, se enfadó, e incluso denunció. Señalamos los más importantes.

*Sumos sacerdotes:* Encarnaban la máxima autoridad: presidentes del Sanedrín y jefes del pueblo. También eran los responsables del Templo y del cumplimiento de la Ley en sus muchísimos preceptos. Eran nombrados por el gobernador romano y pertenecían a las familias más acaudaladas del pueblo.

*Sacerdotes:* Su misión era la dedicación al culto. Cabe distinguir tres grupos: Los que pertenecían al grupo social de los saduceos (la aristocracia) y realizaban las funciones de culto en el templo de Jerusalén. Los sacerdotes rurales, que vivían de algún oficio y cuyo nivel socioeconómico era bajo. Los levitas, que eran los ayudantes de los sacerdotes. Su nivel socioeconómico era el más bajo.

*Fariseos:* Se cree que su nombre se deriva del arameo que significa separados. Recibieron este nombre porque su observancia exagerada de la ley los separaba del pueblo sencillo. Se consideraban los buenos, los cumplidores y por eso no se relacionaban con el pueblo ni con los saduceos. Pertenecían a la clase media (artesanos) y eran para el pueblo, sus guías espirituales, porque los consideraban cultos y sabios. Abundaban entre ellos los maestros de la Ley. Sus ideas se fundamentaban en una estricta fidelidad a la Ley. Jesús se enfrentó muy a menudo con ellos porque habían convertido la Ley de Dios en una pesada carga para el pueblo alejándolo de lo que era verdaderamente importante: la fe, el amor, la justicia, la misericordia, para centrarlo todo en los rituales y el culto. Este grupo social fue el que más presionó para condenar a muerte a Jesús.

*Saduceos:* Su nombre se deriva de Sadoc, del que descendían desde los tiempos de Salomón, los sacerdotes de Jerusalén. Eran de clase social alta y pertenecían a la aristocracia. Tenían grandes propiedades y eran los principales sacerdotes, su influencia era muy poderosa. Políticamente colaboraban con los romanos para mantener su poder.

*Zelotes:* Su nombre se deriva de la palabra celo, debido a su celo exagerado por el cumplimiento de la Ley. Podríamos decir que eran fanáticos de la Ley pero de situación social baja y con menos poder e influencia que los Fariseos. Políticamente estaban en contra de los romanos y fomentaban frecuentes rebeliones y escaramuzas. Se los consideraba alborotadores.

**Esenios:** Se cree que su nombre significa “los devotos, los silenciosos” Eran una especie de monjes austeros y sacrificados, que vivían en comunidades monásticas en el Qumrán; cerca del Mar Muerto. Rezaban y meditaban sobre las Escrituras, esperando la venida del Mesías. Observaban el sábado religiosamente.

**Helenistas:** Eran los judíos nacidos fuera de Judea en las colonias del norte de África y del Mediterráneo oriental. Su lengua era el griego (de ahí el nombre de helenos). En Jerusalén y otras ciudades del país tenían su sinagoga propia donde leían la Biblia y rezaban en Griego.

**Otros grupos:** Los que pertenecían a la escala social más baja; es decir, los pobres y marginados:

*Los campesinos:* Poseían algunas tierras de cultivo, que apenas les proporcionaban lo suficiente para sobrevivir.

*Los jornaleros o trabajadores:* Por cuenta ajena, sin trabajo muy a menudo.

**Los pequeños artesanos de aldea:** Realizaban diferentes tareas: herreros, carpinteros, albañiles. A este gremio pertenecía José, esposo de María.

Las mujeres, los niños, los esclavos no judíos (la mayoría árabes), los pastores asalariados, los pecadores y los publicanos (que eran los encargados de recaudar los impuestos).

**Los mendigos y los enfermos:** La falta de alimento en las capas más bajas de la sociedad traía como consecuencia que, además de hambrientos, la mayor parte de los mendigos estuviera enferma. Estas enfermedades podían ser físicas (como la ceguera o la lepra) o psíquicas (afecciones mentales o nerviosas). A causa del desconocimiento de estas enfermedades, los enfermos eran considerados poseídos por el demonio o espíritus malos. La vida de estas personas era muy dura pues además de su miseria material, la gente los consideraba impuros. Pensaban que si estaban enfermos era porque habían cometido un pecado y Dios les había castigado. Por eso nadie se acercaba a ellos ni dejaban que se acercasen.

Por toda esta gente es por la que Jesús sentía una predilección especial a pesar de que conocía los riesgos de asumir su defensa.

## **Instituciones religiosas**

La vida religiosa giraba en torno a cuatro instituciones fundamentales: La Ley, el Templo de Jerusalén, la sinagoga y las grandes fiestas.

**La Ley:** Era la Palabra de Dios (Antiguo Testamento para nosotros) que guiaba la vida de los judíos. Se leía diariamente, pero de forma solemne y más extensa el sábado, día festivo del pueblo de Israel. Los Judíos sentían una veneración especial por la Ley.

**El templo de Jerusalén:** Era uno de los lugares más importantes de Israel. Toda la vida de los Israelitas giraba en torno al Templo. Era el símbolo de la presencia perpetua de Dios en medio del pueblo. Los judíos de todo el mundo, solos o en grupo acudían a él al menos una vez al año para rezar. En el Templo se enseñaba el contenido de la Biblia y se cantaban los salmos, mientras los sacerdotes ofrecían sacrificios a Dios.

Servía también para repartir dinero y alimento a los pobres. Además de ser casa de oración, era el lugar donde se guardaban los tesoros, tanto de la nación como los particulares. Era el centro de la vida del país: comercio, banco, parlamento, punto de encuentro.

No es extraño que, cuando Jesús visitaba Jerusalén, eligiera el Templo como lugar de predicación, dado que era el punto más concurrido de la ciudad. De ahí se puede entender por qué Jesús se enfadó con los vendedores del Templo, pues éstos lo habían convertido en un mercado y utilizaban la fe del pueblo sencillo para hacer negocio. El templo estaba situado en el monte Sión, en lo más alto de Jerusalén. Fue construido por Salomón y destruido por los babilonios en el año 587 a. C., fue reconstruido en el año 515 a.C. tras lo cual volvió a ser destruido varias veces. Es por esto que Jesús utiliza el ejemplo de la construcción y reconstrucción del templo como una metáfora (una metáfora consiste en denominar una cosa a través de su semejanza con otra, como si esta fuera un símbolo de aquella).

**Descripción del Templo de Jerusalén:** Era una plaza en forma de rectángulo irregular de 300 por 480 m. La gran plaza estaba rodeada por arcos o porches. En los arcos se reunía la gente para la discusión, la enseñanza y el tráfico bancario correspondiente al pago de tributos al templo o la compra de las víctimas para los sacrificios (vacas, corderos, palomas).

**La Sinagoga:** Era el lugar donde se reunían los judíos para rezar. Lo hacían tres veces al día: por la mañana, a primera hora de la tarde y al acabar la jornada. De manera solemne estas reuniones tenían lugar el sábado. En ellas rezaban la profesión de fe o credo judío; leían el Decálogo y fragmento de la Ley; cantaban los salmos y leían otros textos de la Biblia que eran comentados por los rabinos o estudiosos de la Biblia. La sinagoga también servía de escuela. Los evangelios nos cuentan que, durante su juventud, Jesús frecuentó la sinagoga de Nazaret y Cafarnaún.

**Las fiestas:** Las fiestas judías tenían un carácter religioso. Las más importantes son tres: La Pascua, Pentecostés y Tiendas. En ellas, el pueblo se reunía para reforzar su fe. Ambiente religioso del pueblo de Israel: En todos los países y pueblos existen o han existido personas en las que la gente tiene puesta su esperanza. La gran esperanza para el pueblo judío a lo largo de la historia era la espera del Mesías. Los profetas habían anunciado que Dios intervendría para poner fin al sufrimiento humano y para sanar las dolencias de los enfermos enviando un Mesías o salvador (Is. 61, 1-3). Pero no todos tenían la misma idea sobre el Mesías que iba a venir, cada grupo se imaginaba o esperaba un Mesías diferente. Grupos o personas. Cómo imaginaban al Mesías:

*Los romanos:* Un líder político que podía provocar una revuelta.

*Los sacerdotes:* No esperaban al Mesías, se sentían autosuficientes.

*Los fariseos:* El Mesías se haría presente, cuando todo el pueblo practicase La Ley de Moisés.

*El pueblo:* Alguien que los iba a liberar de la opresión de los romanos y haría justicia.

## PREGUNTAS PARA COLOCAR EN LAS TARJETAS O PAPELETAS

(Escribe sólo una pregunta por tarjeta o papeleta y no olvides agregar el subtítulo que es donde está la respuesta)

¿De qué imperio era provincia Palestina? (subtítulo: Introducción).

¿Qué tipos de impuestos pagaba la gente palestina a Roma? (subtítulo: Introducción).

¿Qué prácticas les permitían los romanos a los judíos? (subtítulo: Introducción).

¿Cómo reaccionaba el poder romano ante cualquier intento de rebelión por parte de los judíos? (subtítulo: Introducción).

¿Quién ordenó la crucifixión de mil judíos en las murallas de Jerusalén? (subtítulo: Introducción).

¿Qué funciones tenía Poncio Pilato y cómo se le describe? (subtítulo: Organización política).

¿Qué funciones tenía el Sanedrín? (subtítulo: Organización política).

Digan si la siguiente frase es cierta o falsa: El Sanedrín tenía poderes de gobierno pero estos estaban limitados por las autoridades romanas (subtítulo: Organización política).

¿Qué clases conformaban el Sanedrín? (subtítulo: Organización política).

¿Quiénes componían la clase alta y la clase baja en la estructura social de Palestina? (subtítulo: Estructura social).

¿En qué clase social estaban las mujeres y cómo era su situación? (subtítulo: Estructura social).

¿Qué importancia tenía la religión en tiempo de Jesús? (subtítulo: Estructura religiosa-Gpos. religiosos).

¿Cuál era el órgano político-religioso más importante y por qué? (subtítulo: Estructura religiosa –Grupos religiosos-).

¿Cuáles eran los grupos que componían la estructura religiosa? (subtítulo: Estructura religiosa –Grupos religiosos-).

Digan 4 características y/o funciones de los sumos sacerdotes (subtítulo: Estructura religiosa –Grupos religiosos-).

¿Quiénes eran los fariseos y por qué Jesús se enfrentó a menudo con ellos? (subtítulo: Estructura religiosa –Grupos religiosos-).

Mencionen 5 grupos de los más pobres y marginados (subtítulo: Estructura religiosa –Grupos. religiosos-).

¿Cómo eran considerados los enfermos y por qué? (subtítulo: Estructura religiosa –Grupos religiosos-).

¿Qué importancia tenía el Templo de Jerusalén y qué tipo de actividades se realizaban en él? (subtítulo: Instituciones religiosas).

¿Por qué Jesús se enfadó tanto con los vendedores que estaban establecidos en el templo? (subtítulo: Instituciones religiosas).

¿Qué era la sinagoga, qué actividades se realizaban ahí y qué día era la reunión solemne? (subtítulo: Instituciones religiosas).

¿Qué carácter tenían las fiestas judías y cuáles eran las tres más importantes? (subtítulo: Instituciones religiosas).

¿Cuál era la gran esperanza del pueblo judío y qué es lo que los profetas habían anunciado al respecto? (subtítulo: Instituciones religiosas).

¿Cómo imaginaban al Mesías los romanos, los fariseos, los sacerdotes y el pueblo? (subtítulo: Instituciones religiosas).

## Sesión Intermedia

- 1.- Inicia la reunión con la misma oración con que finalizó la sesión pasada.
- 2.- Invita a una chica del equipo a que ponga un juego.
- 3.- Pide al equipo que comparta lo que más le llamó la atención del texto.
- 4.- Informa que el compromiso de esta semana es compartir con la familia lo que aprendieron en la sesión anterior.
- 5.- Invita a un chico del equipo a que ponga un juego (15 minutos).
- 6.- Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión del equipo.



# Carta descriptiva tema 4: | Mi ser creativo



## 01

**Momento:**  
*Juego de Inicio*  
*La diligencia*

 **Materiales:**  
*Ninguno*

 **Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

**1.1** Pide al equipo que coloquen sus sillas formando un círculo y dejando un pequeño espacio entre una y otra.

**1.2** Asigna a cada uno el nombre de una parte de una diligencia: ruedas traseras (2), ruedas delanteras (2), asiento, caballos (2), arnés, freno, cochero, pasajeros (2), equipaje (2), puerta, etcétera.

**1.3** Explica que ahora contarás una historia sobre la diligencia y que cada vez que menciones alguna de las partes, la o las personas que lo tienen deben ponerse de pie y dar una vuelta a su silla rápidamente. Cuando digas la palabra “diligencia” todos deberán cambiar de lugar (tú te sientas) y quien quede de pie ahora deberá contar otra historia.

## 02

**Momento:**  
*Oración*

 **Materiales:**  
*Ninguna*

 **Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Organiza al equipo para formar con sus cuerpos, de pie, una espiral, tomados de las manos.

Comenta que en muchas culturas, incluidas nuestras culturas prehispánicas las formas circulares estaban muy presentes y tenían un significado importante. En algunas el círculo es la forma de la totalidad, de lo íntegro, lo completo.

Avisa que haremos una oración con los ojos cerrados y que el equipo cerrará y abrirá los ojos cuando tú lo indiques.

Después comenta: Nosotros no estamos solos o aislados, Dios nuestro creador siempre está con nosotros, basta estar atentos para sentir su presencia amorosa y plenificadora. Eso es lo que haremos en esta oración siguiendo paso a paso las indicaciones, escuchando y participando activamente, concentrándonos en hacer lo que se dice.

Ahora indica que darás unos minutos de silencio para que a través de esta unión que estamos representando, podamos juntos sentir la presencia de Dios.

Invita a todos a guardar silencio y mantenerse con los ojos cerrados, mientras respiran de manera profunda.

Cuando esto suceda (el silencio, los ojos cerrados y la quietud) tú leerás los siguientes párrafos (lee claramente y despacio):

Señor Jesús: Mientras respiro y atiendo a la entrada y salida del aire por mi nariz pienso y siento cómo a través de la vida que es el aire, me comunicas tu presencia. Descubro que mi respiración, a la vez que me da la vida, me comunica tu estar conmigo y en mí. Mientras siento la silenciosa presencia de mis compañeros, me doy cuenta de cómo en ésta unidad Tú te haces presente como lo prometiste. Mientras atiendo a mi respiración observo en mi interior la vida que me comunicas... (espacio de silencio ½ minuto)... Ahora te doy gracias por tu presencia que es vida para mi ser.

Indica que hagan 3 respiraciones profundas antes de abrir los ojos, poniendo toda su atención en la respiración.

Cuando abran los ojos todos dicen: Te damos gracias Señor.

**03**

**Momento:**  
*Evaluación*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*10 min.*



### Procedimiento

Pide al equipo que comente cómo reaccionó su familia al escuchar lo que le compartieron sobre el contexto en el que vivió Jesús

**04**

**Momento:**  
*Explicación*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*05 min.*



### Procedimiento

Comenta que el objetivo de esta sesión es: Descubrir nuestra creatividad y estimularla. Agrega que hoy haremos una actividad muy atractiva, más que centrarnos en pensar y reflexionar hoy vamos a ACTUAR para verificar que tan creativos somos.

05	<b>Momento:</b> Ver	 <b>Materiales:</b> <i>* Mandalas para iluminar, plumones delgados de 24 colores, colores (caja de 24 o 36), crayolas, 2 sacapuntas, reproductor de música, música de relajación o música para meditar (música instrumental suave o neutra) 05</i>	 <b>Tiempo:</b> 30 min.
----	------------------------	--	---



## Procedimiento

**5.1** Prepara todos los materiales que se indican en este paso al igual que la música.

**5.2** Comenta al equipo que en sus libros de participantes tienen 3 modelos de mandalas (círculo en sánscrito) que cada uno va a colorear (eligiendo el que más les guste). Agrega que no hay una manera correcta de pintar un mandala, lo importante es hacerlo y concentrarse en las formas y la elección de colores.

**5.3** Indica que pueden elegir el lugar y la posición que mejor les acomode para iluminar. Tienen tiempo suficiente para hacerlo (25 min). Pueden incluir dentro o fuera del círculo cualquier otro agregado, siempre y cuando no se rompa la simetría (figuras de igual tamaño y forma en posiciones opuestas). Esto añadirá un toque personal a su mandala.

**5.4** Pon la música y de preferencia tú también colorea una mandala. Cuando hayan terminado, pide a todos que se peguen su mandala en el pecho y que den un paseo observando los mandalas de cada quien.

06	<b>Momento:</b> Juego Intermedio	 <b>Materiales:</b> Ninguno	 <b>Tiempo:</b> 0 min.
----	-------------------------------------	---	--



## Procedimiento

NO APLICA

07	<b>Momento:</b> Pensar	 <b>Materiales:</b> <i>1 cartulina por cada tres integrantes del equipo y un marcador grueso de color para cada quien (diversos colores)</i>	 <b>Tiempo:</b> 35 min.
----	---------------------------	--	---



## Procedimiento

**7.1** Pide a todos que coloquen las mandalas en el piso formando un círculo y los observen comparando sus formas y colores.

**7.2** Di al equipo que mientras observa imagine cómo podrían combinarse todas esas formas y colores si los mandalas pudieran mezclarse.

**7.3** Integra ahora triadas y reparte una cartulina y tres marcadores gruesos a cada triada. Indica que ahora cada triada hará un mandala gigante de su propia inspiración. No es necesario que lo iluminen sólo trazarán un mandala como su imaginación se los inspire. Tendrán que hacer varios círculos y luego agregar las figuras que quieran, no tiene que hacerse un trazado perfecto, lo más importante es que plasmen en el papel lo que libremente les inspire el momento (20 min).

**7.4** Al terminar su trabajo pide a las triadas que lo muestren a todo el equipo. Al igual que en plenario anterior indica que comparen y comenten diferencias. Indica que en la sesión intermedia deben traer sus mandalas, colores, plumones, marcadores, crayones o lo que quieran para iluminarlos.

**7.5** Explica al equipo que:

La palabra mandala significa círculo en sánscrito, también es conocida como totalidad. Para Gustav Jung creador del concepto de "inconciente colectivo", las mandalas representan la totalidad de la mente (conciente e inconciente). El utilizó las mandalas en sus terapias psicológicas.

Existen diversas teorías sobre la utilidad de dibujar y colorear mandalas. En nuestro caso con la actividad individual y grupal, sólo estamos manifestando nuestra capacidad creativa y nuestra individualidad. Podemos observar cómo cada quien eligió una mandala y los colores para colorearla, algunos habrán hecho agregados, otros no.

Vimos que iluminar una mandala nos ofrece la posibilidad de concentrarnos y mantener una actitud expresiva y creativa muy particular de manera personal.

Existen miles de posibilidades al colorear o diseñar una mandala. Eso es exactamente lo que sucede con nuestra vida, existen miles de posibilidades para sentir, pensar y actuar a cada momento. La creatividad consiste en saber buscar muchas alternativas para cada situación o problema.

Todas las personas tenemos esa capacidad creativa, de hecho ahora pudimos manifestar esa capacidad. Basta con detenerse a mirar y no auto-limitarnos en nuestras posibilidades. Nuestro ser creativo está presente siempre, sobre todo cuando tenemos una dificultad o una necesidad; buscamos y buscamos maneras de salir adelante, inventamos formas y en algunos casos podemos probar con una y otra cosa hasta dar con el resultado deseado.

Reaccionar con creatividad ante la vida es como reaccionar a una mandala sin color: vemos qué colores tenemos a la mano o podemos conseguir, elegimos qué combinación queremos hacer y ponemos colores... el resultado es nuestra obra maestra.

Las mandalas tienen su origen en la India, pero en nuestros días su uso, diseño y elaboración se ha extendido enormemente en la cultura occidental. Muchas personas las usan para concentrarse, para relajarse, para potenciar su creatividad, para hacer meditación o simplemente para divertirse. Se pueden adquirir libros de mandalas para colorear, bajar imágenes de Internet o crear las propias.

La próxima vez que tengas un problema en el cual pensar, tómate un tiempo para colorear una mandala, toma la decisión sólo después de terminar la actividad, estarás en mejores condiciones de hacerlo."

**08**

**Momento:**  
Actuar



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
05 min.



## Procedimiento

Indica al equipo que el compromiso es compartir esta actividad con 1 o 2 personas de su familia usando los otros dos diseños que tienen en su libro (pueden fotocopiarlos) o bajando nuevos diseños de cualquier página de Internet (mandalas para iluminar, mandalas para colorear, imágenes de mandalas, etcétera).

**09**

**Momento:**  
Evaluar



**Materiales:**  
Ninguno.



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

Di al equipo que harás unas preguntas y quien responda sí deberá ponerse de pie, quien responda no se quedará sentado en su asiento.

- ¿Te gusta este tipo de actividad en las sesiones?
- ¿Experimentaste algo agradable mientras iluminabas?
- ¿Mantuviste la concentración total en la actividad en varios momentos?
- ¿Te gustaría repetir esta experiencia con algunos amigos o amigas?
- ¿Te gustaría compartir esta actividad con tu familia?"

**10**

**Momento:**  
Celebrar



**Materiales:**  
\*Papelógrafo con el coro del canto de la oración de inicio



**Tiempo:**  
05 min.



## Procedimiento

Indica al equipo que pondrás nuevamente la música mientras en silencio todos buscan colocarse en el piso para formar una mandala (acostados, de pie, sentados o en la posición que quieran). Cuando todos estén en la posición leerás la siguiente oración:

Señor: Te ofrecemos esta mandala humana como signo de que deseamos la unidad entre nosotros y deseamos la unidad contigo. Ayúdanos a preservar la armonía interior y externa para sentir tu presencia en nuestra vida y la vida de la gente con quienes compartimos, especialmente nuestra familia.

Todos: Te lo pedimos Señor. En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo

# Sesión Intermedia

- 1.- Inicia la reunión con un Padre Nuestro.
- 2.- Comenta al equipo que en vez de un juego iluminarán sus mandalas hechos en triadas.
- 3.- Pide al equipo que al mismo tiempo que iluminan compartan con quien o quienes de su familia compartieron la actividad y cómo fue la experiencia.
- 4.- Informa que el compromiso de esta semana es diseñar una mandala propia, iluminarla y traerla a la próxima sesión para mostrarla.
- 5.- Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión del equipo.



# Carta descriptiva tema 5: Ser Adolescente



**01**

**Momento:**  
*Juego de Inicio*



**Materiales:**  
*\* Una pañoleta grande*



**Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Indica al equipo que forme un círculo. Pide que una persona voluntaria pase al centro y avisa que le cubrirán los ojos. Explica que caminará hacia las personas del círculo hasta toca a alguien. Sólo podrá tocar donde se coloque su mano al principio. NO deberá seguir tocando a la persona para identificarla. Nadie debe moverse para evitar ser tocado. Quien sea tocado por la persona cantará una canción (o una parte) y quien tocó intentará adivinar quien es la persona que canta. A quien se identifique al cantar deberá tomar ellugar del centro. Si la persona no adivina de quién es la voz, puede pedir que cante otra canción. Si no adivina pasa a tocar a otra.

**02**

**Momento:**  
*Oración*



**Materiales:**  
*\*Hoja tamaño carta y plumón*



**Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Reparte una letra de la palabra ADOLESCENTE a cada participante o a los que alcancen. Indica que cada quien piense en una característica positiva de las y los adolescentes. Cuando ya la tengan comenta que van a hacer una oración dando gracias a Dios por esa característica diciendo. Te damos gracias Señor porque los adolescentes somos.... Empezará quien tenga la letra "A" y la colocará en el piso. Seguira quien tenga la "D" y la colocará al lado y así sucesivamente. Terminen con el canto "Hoy Señor te damos gracias" o "Te damos gracias Señor".

**03**

**Momento:**  
*Evaluación*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Pide a cada uno que muestre la mandala que diseño y comente cómo fue la experiencia de crear una propia.

**04**

**Momento:**  
*Explicación*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*05 min.*



## Procedimiento

Comenta que se trata de ver qué es lo que pensamos de ser adolescentes. Que lo haremos comparando nuestra propia percepción de esta etapa de nuestra vida con la que la gente tiene. Finalmente, reflexionaremos acerca de cómo queremos mirarnos a nosotros mismos.

**05**

**Momento:**  
*Ver*



**Materiales:**  
*\* Hojas de rotafolio, revista y periódicos para recordar, tijeras, plumones, pegamento y cinta para pegar*



**Tiempo:**  
*45 min.*



## Procedimiento

Organiza al equipo en dos grupos para hacer la siguiente tarea: Reparte a cada grupo una hoja de rotafolio y un tanto del resto de los materiales.

Un grupo será el 1 y el otro será el 2.

Comenta que con el material cada grupo hará un collage.

El grupo 1 expresará en su collage ¿Cómo son las y los adolescentes de tu comunidad?. El grupo 2 expresará ¿Cómo son las y los adolescentes de acuerdo a lo que dicen los adultos, las instituciones y los medios de comunicación?.

Se trata de plasmar con imágenes lo que respondería cada grupo a su pregunta. Tienen 20 min para hacer el trabajo. Cuando hayan terminado, pídeles que peguen en la pared sus trabajos. El grupo 1 interpretará el collage del grupo 2, explicando lo que cree que quiso expresar el grupo y viceversa.

Finalmente explicarán su propio collage. Cierra este paso comentando las coincidencias y las diferencias que encuentras e invita al grupo a señalar otras que descubra

**06**

**Momento:**  
*Juego Intermedio*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Juego del cartero u otro que se sepan.

**07**

**Momento:**  
Pensar



**Materiales:**

\*Hoja de rotafolio, cinta para pegar y plumón



**Tiempo:**  
15 min.



## Procedimiento

**7.1** Retoma ( o repasa) nuevamente las diferencias y semejanzas en las percepciones que el equipo tiene sobre ser adolescente y las que tiene la sociedad en general.

**7.2** Lee y comenta con el equipo el texto (Ver libro del equipero)

**7.3** Pega un papelógrafo frente al grupo y entrega un plumón al equipo, invítalos a que ahora enlisten nuevamente características positivas de esta etapa y ayúdalos a que hagan una lista de todo lo bueno que sí está presente. Anímalos e invítalos a que su lista se alargue lo más posible y cierra diciendo que todas esas cosas son un regalo que Dios nos hace en este tiempo de gracia llamado ADOLESCENCIA

**08**

**Momento:**  
Actuar



**Materiales:**

Ninguno



**Tiempo:**  
02 min.



## Procedimiento

Explica al equipo que el compromiso de hoy es pedir a dos o tres personas de la familia, del barrio, de la escuela y del movimiento o de la parroquia que digan una característica positiva de las y los adolescentes que deberán anotarlas y traerlas a la siguiente reunión para agrandar la lista.

**09**

**Momento:**  
Evaluar



**Materiales:**

Ninguno.



**Tiempo:**  
05 min.



## Procedimiento

Pide a cada quien que complete la siguiente frase con unas cuantas palabras: Me siento agradecido de ser adolescente porque...

**10****Momento:**  
Celebrar**Materiales:**  
Ninguno**Tiempo:**  
10 min.

## Procedimiento

Invita a que breve y espontáneamente las personas que deseen expresen una oración libre relativa a lo aprendido el día de hoy y cierra en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

## Sesión Intermedia

1. Inicia la sesión con un Canto a nuestra Madre María.
2. Realiza el juego del inicio de la sesión 5.
3. Pide al equipo que comparta ¿Cómo se sintieron haciendo las afirmaciones sobre su cuerpo? ¿Las hicieron con convicción o con duda? Y si notaron algún cambio sobre su energía en esos días.
4. Informa que el compromiso de esta semana es elegir a una persona adulta de la familia o de la escuela y compartirle la lista de cosas positivas de los adolescentes y preguntarle que opina de ellas.
5. Realiza el juego conocido que les guste.
6. Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión.



# Carta descriptiva tema 6: *Lo esencial es invisible para los ojos*



**01**

**Momento:**  
*Juego de Inicio*

 **Materiales:**  
*Ninguno*

 **Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Pega un pedazo de papel en la espalda de cada participante.

Comenta que escribirás el nombre de una persona famosa en el papel y nadie debe decirle a otro el nombre que lleva en la espalda.

Elige personas de una misma ocupación, de una época de la historia o de un grupo similar o afín (por ejemplo personajes del antiguo testamento, deportistas famosos, personajes de la historia de México, etc.) Solo elije de un grupo de estos.

De una posta al equipo informando que tipo de personajes les elegiste. Indica que cuando todos tengan el nombre escrito en la espalda empezarán a pasar por el salón haciendo preguntas a los demás para adivinar quien es la persona famosa que representan. Las preguntas deben hacerse para que los compañeros respondan solo SI o NO.

Cuando estén seguros de quién es el personaje deberán decirlo. Tendrá 3 oportunidades para adivinar. El juego termina cuando todos agoten sus tres posibilidades, aunque no le atinen.

**02**

**Momento:**  
*Oración*

 **Materiales:**  
*\*Hoja tamaño carta en 4 tiras (3 para cada participante), marcadores para todos. Un anto de ofertorio en un papelógrafo*

 **Tiempo:**  
*15 min.*



## Procedimiento

Reparte a cada participante tres tiras de papel y un marcador. Pide al equipo que piense en tres cualidades, virtudes o características positivas que cada quien sabe que tiene y escriba en cada tira de papel. Pide que se coloquen haciendo un círculo.

Comenta que iniciarán la oración con un canto de ofertorio (de preferencia "Te ofrecemos Señor nuestra juventud").

Mientras el equipo canta, irán pasando uno por uno a colocar sus papeletas en el centro, en el piso. Cuando hayan terminado, solicita que de manera voluntaria hagan una oración ofreciendo a Dios todas esas cualidades que tenemos.

Cierra la oración agradeciendo a Dios que independientemente de nuestra forma física, nos haya dotado, a todas las personas, de cualidades que manifiestan nuestra belleza interior. Puedes decir algo como: "Te damos gracias Señor porque a todos los adolescentes nos has regalado dones para compartir con los demás, no importando si somos altos o bajitos, morenos o blancos, de nariz chata o respingada. Sabemos que a tus ojos todos somos valiosos y podemos ofrecer lo mejor que de nosotros mismos a nuestra familia y a nuestra comunidad.

# 03

**Momento:**  
Evaluación



**Materiales:**  
Ninguno.



**Tiempo:**  
15 min.



## Procedimiento

Pide al equipo que comente ¿Qué opinó la persona entrevistada acerca de las cualidades de los adolescentes? Después de que hayan compartido, comenten el resultado. Cierra diciendo que si bien no todas las personas están dispuestas a fijarse en lo positivo, muchas de ellas son capaces de reflexionar y de cambiar de opinión cuando mostramos nuestras cualidades y las hacemos notar.

# 04

**Momento:**  
Explicación



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
02 min.



## Procedimiento

Comentar el objetivo de hoy.

# 05

**Momento:**  
Ver



**Materiales:**  
*\*Revistas comerciales usadas, con todos de personas y anuncios. Tijeras, pegamento, plumines y cartulinas.*



**Tiempo:**  
25 min.



## Procedimiento

**5.1** Organizar el equipo en triadas y reparte a cada una revistas comerciales usadas con muchas fotos de personas, una cartulina, un plumín, tijeras y pegamento.

**5.2** Pide a las triadas que busquen en las revistas anuncios con fotos de personas (hombres y mujeres) que las recorten y las peguen en un lado de la cartulina.

**5.3** Del otro lado de las fotos, deben hacer una lista de las características físicas y de la apariencia de las personas que aparecen en los anuncios.

**5.4** Cuando hayan terminado, pide que coloquen sus trabajos al frente para que todo el equipo pueda verlos y leer las listas.

**5.5** Cierra este plenario leyendo y comparando las listas. Pregunta también: ¿Cómo son las mujeres y los hombres que aparecen en los anuncios de la televisión, por ejemplo, anunciando productos de belleza? ¿Cómo son los modelos, actores, actrices y cantantes de moda? Escucha y retoma las respuestas. Haz énfasis en que existe un prototipo de imagen que se maneja en los anuncios: personas con "caras bonitas" o rasgos finos; preferentemente de tez clara, con determinado corte de cabello y peinado, delgados; con maquillaje si es mujer, usando cierto tipo de ropa, etc. Concluye definiendo ese perfil de imagen que es común en los medios de comunicación masiva.

**06**

**Momento:**  
*Juego Intermedio*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Empieza diciendo que cada persona debe elegir un lugar del salón para iniciar el juego, lo más alejados unos de otros.

Avisa que darás una indicación para que todos sigan moviéndose de lugar hacia el centro, por ejemplo: caminar de espaldas, aplaudiendo, avanzar en cuncillitas, brincar en un solo pie, etc.

Indica que cuando digas "paren" deberán correr rápidamente a su lugar de inicio. Quien llegue primero será el nuevo líder que dará la indicación de cómo van a avanzar ahora. Se repite la dinámica.

**07**

**Momento:**  
*Pensar*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*25 min.*



## Procedimiento

**7.1** Inicia este paso preguntando ¿Qué es un modelo?... Después de que el equipo responda pregunta: ¿Por qué piensan que se les llama MODELOS a los hombres y mujeres que "modelan" ropa, zapatos, prendas interiores o que anuncian perfumes, desodorantes, cremas, etc?... escucha y luego aclara que un modelo es como un MOLDE del cual se sacan copias del resto de ejemplares de una cosa para que todas sean iguales.

**7.2** Indica que en triadas lean el texto (Ver anexo en libro del equipero)

**7.3** Cuando hayan terminado de leer reúne al equipo y comenta que cerraremos este paso con nuestro CELEBRAR de hoy.

**08**

**Momento:**  
*Actuar*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*03 min.*



## Procedimiento

Explica que el compromiso de esta semana será hacer diariamente las oraciones de gracias del paso "Celebrar". De ser posible en compañía de alguna o algunas personas de la familia y de preferencia por la mañana o por la noche.

**09**
**Momento:**  
*Evaluar*

**Materiales:**  
*Ninguno.*

**Tiempo:**  
*05 min.*


### Procedimiento

Invita al equipo a que entre todos terminen las frases. (Ver libro del equipero).

**10**
**Momento:**  
*Celebrar*

**Materiales:**  
*\*Papelógrafo con el coro del canto de la oración de inicio*

**Tiempo:**  
*05 min.*


### Procedimiento

Pregunta al equipo ¿Cómo se sienten con todo esto que acabamos de leer? Escucha las respuestas con atención acompañando a cada persona. En seguida comenta que ahora se harán unas oraciones que servirán para aprender a centrarnos en lo que sí está presente en nuestro ser. Es de esta manera como podemos ayudarnos a soltar la presión de crearnos una imagen externa que nos impone, en vez de centrarnos en lo esencial. (Ver oraciones en libro del equipero). Para terminar la oración invita a quienes gusten hagan una oración espontánea de gratitud.

## Sesión Intermedia

1. Inicia la sesión con el canto de ofertorio de la sesión anterior
2. Realizar la dinámica intermedia de la sesión anterior (15 min)
3. Pide al equipo que cada quien comente si hicieron las oraciones y cómo fue la experiencia de sentirse agradecido cada día por los dones que hemos recibido de Dios.
4. Informa que el compromiso de esta semana son: A) Seguir haciendo las oraciones todos los días B) Investigar ¿Cómo eran los modelos de otros pueblos lejanos? ¿Qué modas extravagantes existen o existieron en culturas distintas a la nuestra?
5. Canten un canto nuevo
6. Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión.



# Carta descriptiva tema 7: ¿Eso es el amor?



**01**

**Momento:**  
*Juego de Inicio*  
*Encuentra a alguien*

 **Materiales:**  
*Ninguno*

 **Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Pasos a seguir:

- 1.1** Indica que se pongan de pie y vayan recorriendo el salón, soltando sus manos y piernas, alejándose de los demás.
- 1.2** Avisa que pedirás que encuentren a una persona con determinada característica y todos deberán ir corriendo a ella.  
Por ejemplo: encuentra a una persona con ropa amarilla, de ojos claros, de cabello largo, bajita, etc. Debe ser una característica que sólo una persona del grupo tenga.
- 1.3** El último en llegar será el encargado de reiniciar el juego y decir a quien deben encontrar... “encuentra a alguien con...”
- 1.4** Insiste en que la característica que elijan la debe tener únicamente una persona del grupo para que todo el equipo vaya a ella.

**02**

**Momento:**  
*Oración*

 **Materiales:**  
*Ninguno*

 **Tiempo:**  
*15 min.*



## Procedimiento

Comienza la oración diciendo que harás un breve relato y contestarán algunas preguntas antes de la oración.

Resulta que María y José estaban comprometidos. Seguramente se conocían bien porque ambos vivían en un pueblo pequeño donde la gente de la comunidad convivía cotidianamente.

Un día cualquiera un ángel se le aparece a María y le anuncia que está embarazada y que va a dar a luz un hijo... así, así nomás.

¡Imagínense la sorpresa!... una de sus angustias seguramente fue tratar de responderse: ¿Cómo le voy a decir a José? ¿Qué va a pensar José de mí? ¿Me va a creer que esto es obra de Dios y no mía?...

El tema es que José no sólo no la cuestionó y mucho menos la despidió, sino que asumió la paternidad del niño y enfrentó los dimes y diretes que seguramente se dispersaron por todo el pueblo al saberse la noticia del embarazo de María.

El evangelio dice que José “no queriendo desacreditarla, pensó firmarle en secreto un acta de divorcio” (Mateo 1,19) ... estaba pensando en esto cuando un ángel se le apareció en sueños y le dijo que la criatura que esperaba María era obra del Espíritu Santo (Mateo 1,20)...

Pensemos ¿Qué hubiera pasado si el ángel no se le aparece a José? ¿Estaba seguro José de que el ángel se le apareció de verdad en sueños o por un buen rato creyó que sólo lo había soñado?

Pídele al equipo que en función de este relato reflexione y comparta:

¿Cómo creemos que era el amor de José por María?  
¿Cómo pensamos que es el verdadero amor?

Escucha las respuestas y después invita al equipo, a que los que gusten, a que hagan una oración a José para pedir por el buen amor entre papá y mamá. Cierra la oración en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

**03****Momento:**  
*Evaluación***Materiales:**  
*Ninguno***Tiempo:**  
*05 min.*

## Procedimiento

Pide al equipo que comparta las respuestas a las preguntas de investigación de la sesión intermedia. Cierra diciendo que ojalá tengamos siempre presente que la verdadera belleza habita dentro de nosotros, que entonces no tenemos que hacer nada para cambiar nuestro exterior y ser más bellos.

**04****Momento:**  
*Explicación***Materiales:**  
*Ninguno***Tiempo:**  
*05 min.*

## Procedimiento

"Lee al equipo el objetivo de hoy:

"Darnos cuenta de los conceptos del amor que divulgan los medios de comunicación y empezar una reflexión sobre el amor posible y humano".

Explica que se trata de hacer una reflexión sobre los mensajes acerca del amor romántico que circulan en el medio y empezar a desarrollar una idea del amor más acorde a la realidad y a nuestros valores.

**05**

**Momento:**  
Ver



**Materiales:**

\*<sup>1</sup>Letras de 4 canciones románticas que estén de moda. Papelógrafos y marcador. Cinta para pegar.



**Tiempo:**  
30 min.



## Procedimiento

**NOTA IMPORTANTE:** Para realizar este paso del VER deberás leer con mucha atención el texto del PENSAR cuando vayas a preparar esta sesión. Elige algunas canciones de amor que estén de moda y haz un análisis por tu cuenta previo a la sesión para que puedas realizar con facilidad los pasos; para esto apóyate en las indicaciones del paso 5.2 para realizar los pasos de la sesión, elige con anticipación 4 canciones más (distintas a las que analizaste) y consigue e imprime la letra.

**5.1** Organiza al equipo en cuatro grupos. En seguida reparte las letras, una por grupo y explica que cada grupo va a cantar su canción. Mientras un grupo canta, el resto del equipo va anotando en su libro las frases centrales de la canción.

**5.2** Explica claramente que las frases centrales son aquellas que develan las ideas claves de cómo se concibe el amor en esa canción. Por ejemplo: “sin ti me muero”... esta frase y otras parecidas son comunes. Es una frase central porque implica un mensaje fuerte: que la otra persona es lo que le da sentido a mi vida, pues sin ella prefiero morirme.

**5.3** Coordina a los grupos para que vayan cantando y el resto del equipo escriba. En la primera canción verifica que el resto del equipo haga el trabajo y asegúrate si quedó claro de qué se trata.

**5.4** Al finalizar pide al equipo que lean sus frases y anota en el papelógrafo las que más llamen la atención por su dramatismo (es decir, que expresan un gran drama en la persona).

**5.6** Una vez que tienes las frases explica al equipo por qué retomaste esas frases, por qué te parecen fuertes o dramáticas.

**06**

**Momento:**  
Juego Intermedio



**Materiales:**

Ninguno



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

NO APLICA

**07**

**Momento:**  
Pensar

 **Materiales:**  
Ninguno

 **Tiempo:**  
25 min.



## Procedimiento

**7.1** Lee o explica al equipo lo siguiente.

### SOBRE EL AMOR ROMANTICO

- Como muchos otros autores, Walter Riso es un terapeuta y escritor que a través de libros y más libros, intenta explicar el fenómeno del amor. Él afirma que existen muchas ideas falsas sobre el amor romántico y en esto coinciden con él varios otros autores.
- Los teóricos sostienen hoy que existen muchas ideas irracionales, culturalmente transmitidas, sobre el amor interpersonal.
- Lo real es que amar a otro ser humano es un hecho muy complejo que implica experiencias muy placenteras pero también dolorosas. El problema es que se divulga una concepción idealizada e inalcanzable que después provoca mucha frustración porque en la realidad el amor no se vive de esa manera ideal. Por ejemplo: Se piensa que si una persona nos quiere, tiene que comprendernos siempre y casi hasta adivinarnos el pensamiento y los deseos para complacernos; si no lo hace, es porque no nos quiere. Esto es irracional e inhumano.
- Otra idea: La de la media naranja. Ésta supone que los seres humanos son seres incompletos, que sólo pueden ser felices si alguien se compromete a “completarlos” y darles esa felicidad; de lo contrario, se sufre de una falsa “soledad” e “incompletud”. Pero esto NO es así. La única persona que puede comprometerse conmigo para hacerme feliz soy yo mismo, y si no me siento una persona entera, completa, es un problema sólo mío, nadie más puede venir a darme lo que yo no soy capaz de darme a mí, por ejemplo: el amor. Es por esto que el mandamiento dice: amarás a tu prójimo como a ti mismo.
- El amor es como algo mágico que simplemente se da... Sí, en principio sí. Alguien me gusta o no me gusta, me agrada o no, como por arte de magia me siento atraído por una persona así, sin más. Pero esta primera atracción no es amor. Puede llegar a convertirse en un enamoramiento y en esa primera etapa del amor todo sigue siendo mágico y maravilloso... pero pasa, de hecho pasa pronto y dura poco. Llego rápidamente otro momento en donde el amor se convierte en un acto de la voluntad, en un logro de la comunicación y del deseo verdadero y profundo de que la otra persona esté bien. Hay que trabajar para ir construyendo puentes que unan dos mundos totalmente distintos, dos maneras de ver la vida, dos formas de entender el amor, de darlo y de recibirlo.
- El amor sano no es dependiente. Disfruto estar con la otra persona, me agrada que me apoye, es importante para mí que caminemos juntos. Pero yo tengo un camino para mi crecimiento como persona, tengo una responsabilidad por mi propia vida. Esto no lo puedo poner en manos de nadie más, ni puede depender de lo que otra persona haga con su vida. Querer a alguien no es fundirme con ese alguien y perder mi identidad, no es girar alrededor del proyecto de vida de la otra persona. Entre otras muchas razones, porque si algún día los dos caminos se distancian y la relación termina, cada uno tiene que seguir

con su proceso de crecimiento personal y espiritual apoyados en el amor que nunca nos falla: el amor de Dios y el amor por nosotros mismos.

- Nadie ama lo que no conoce. No podemos decir que amamos a alguien de quien apenas sabemos quién es. Las primeras impresiones sobre una persona pueden ser agradables (sobre todo si trata de agradarnos), pero sólo el tiempo y la convivencia cotidiana pueden ayudarnos a saber quién es realmente la persona que tenemos enfrente.

Es increíble que después de convivir una semana con alguien creamos saber quién es y pensemos que es "el amor de mi vida".

Así las cosas, vayamos revisando nuestras creencias sobre el amor para darnos cuenta de cuáles de ellas tienen que empezar a cambiar. Nuestra dignidad de hijos de Dios implica que reflexionemos qué tipo de relaciones queremos construir.

Tomemos estas reflexiones como la preparación de un terreno en el que tal vez pronto empecemos a sembrar y más tarde a cosechar.

## 7.2 Pregunta al equipo:

¿Coinciden estas ideas con las ideas que sobre el amor surgieron del análisis de las canciones?

¿Para qué nos ayuda esta comparación?

Escucha con atención las respuestas y cierra el plenario reforzando la necesidad de reflexionar sobre lo que los medios de comunicación y la sociedad en general plantea acerca del amor, para no dejarnos llevar por la corriente.

08

**Momento:**  
*Actuar*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*02 min.*



## Procedimiento

"Indica al equipo que el compromiso de esta sesión es hacer una búsqueda de libros y autores de libros que teoricen sobre el amor, sobre los tipos de amor que existen y/o las teorías que existen sobre el enamoramiento.

Pueden hacer una búsqueda bibliográfica en librerías o bibliotecas, o bien por Internet.

Lo importante es investigar acerca de diferentes planteamientos sobre el fenómeno del amor."

**09**

**Momento:**  
*Evaluar*



**Materiales:**  
*Ninguno.*



**Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Realiza la siguiente pregunta y escucha con atención las respuestas que da el equipo:

De mis ideas acerca del amor romántico ¿qué cambió en esta sesión?

**10**

**Momento:**  
*Celebrar*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

"Invita al equipo a cantar "El amor de Dios es maravilloso", "Dios es Amor" o bien "Si yo no tengo amor".

Termina en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo."

# Sesión Intermedia

1. Inicia la sesión con el canto de ofertorio de la sesión anterior
2. Realizar la dinámica intermedia de la sesión anterior (15 min)
3. Pide al equipo que cada quien comente si hicieron las oraciones y cómo fue la experiencia de sentirse agradecido cada día por los dones que hemos recibido de Dios.
4. Informa que el compromiso de esta semana son: A) Seguir haciendo las oraciones todos los días B) Investigar ¿Cómo eran los modelos de otros pueblos lejanos? ¿Qué modas extravagantes existen o existieron en culturas distintas a la nuestra?
5. Canten un canto nuevo
6. Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión.



# Carta descriptiva tema 8: | Semillitas del reino



## 01

**Momento:**  
*Juego de Inicio*  
*El rey ha muerto*

 **Materiales:**  
*Ninguno*

 **Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Pasos a seguir:

**1.1** Indica al equipo que se coloquen en círculo. El primer jugador dirá al de su derecha "El rey ha muerto" el de la derecha responderá "¿y cómo murió?". Entonces el primero debe hacer un gesto o movimiento simple.

**1.2** Al ver eso todo el equipo empieza a hacer ese gesto continuamente.

**1.3** El segundo jugador repite la frase al de su derecha "El rey ha muerto" a lo que la persona contesta "¿y cómo murió? ... El segundo jugador agrega otro gesto o movimiento y entonces todo el equipo imita los dos gestos o movimientos.

**1.4** Así continúa el proceso hasta agotar el tiempo.

## 02

**Momento:**  
*Oración*

 **Materiales:**  
*\*Tarjetas. En cada tarjeta una de las siguientes palabras: unidad, amistad, solidaridad, respeto, diálogo, hermandad*

 **Tiempo:**  
*15 min.*



## Procedimiento

"Organiza al equipo en triadas y entrega a cada una, una tarjeta con una palabra (las palabras se encuentran en la tabla en la columna de materiales para este paso).

Explica que cada triada hará una oración breve en la que incluyan la palabra que les tocó. Dale 10 minutos para que escriban su oración en la tarjeta.

Reúne a las triadas y diles que intercambien sus tarjetas. Cuando cada triada tenga una tarjeta pídeles que hagan la oración en voz alta, e indica que el resto del equipo acompañe cada oración diciendo:

"Te lo pedimos Señor".

Termina en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo."

**03**

**Momento:**  
Evaluación



**Materiales:**  
Ninguno.



**Tiempo:**  
10 min.



### Procedimiento

"Pide al equipo que comenten cuál fue la opinión de su familiar cuando escucharon la reflexión del PENSAR de la sesión anterior.

Escucha atentamente a cada quien y has notar si hubo reacciones contrastantes entre una persona y otra."

**04**

**Momento:**  
Explicación



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
02 min.



### Procedimiento

Comenta que el objetivo de hoy es: Explorar las maneras en que el equipo se organiza para realizar tareas.

No des mayor explicación para que la realización de paso del VER se lleve a cabo de manera totalmente espontánea.

**05**

**Momento:**  
Ver



**Materiales:**  
*\*Hojas carta, cinta para pegar, globos, bolígrafos, sillas (las del lugar), vasos medianos (uno por persona), 2 botellas de agua de litro y medio.*



**Tiempo:**  
45 min.



### Procedimiento

**NOTA IMPORTANTE:** Esta dinámica pretende dejar al descubierto si en la acción el equipo prioriza la colaboración y organización o la competencia; si el equipo es democrático o algunos se imponen, si lo importante es sólo la meta o la forma de relacionarse. Para hacer visible CÓMO ACTÚA el equipo es importante que sigas las indicaciones al pie de la letra, sin agregar más información de la que estrictamente se te pide que des en los pasos 5.1 al 5.4, aún cuando haya preguntas.

De esta manera, el equipo actuará de manera poco reflexiva y muy probablemente tomen la actividad como una COMPETENCIA. Precisamente, se trata de tomarlos por sorpresa y después reflexionar sobre cómo actuamos.

NO respondas preguntas sobre cómo se organizarán para realizar las tareas; permite que el equipo decida cómo hacerlas, para que quede de manifiesto la forma en que comúnmente actúan.

**5.1** Comenta que a continuación van a realizar varias tareas que encontrarán enlistadas en una cartulina. Avisa que pondrás material suficiente para que todas las tareas sean realizadas sin problema.

**5.2** Explica que se trata de hacer todas las tareas y comenta que para FACILITAR el trabajo, dividirás al equipo en dos grupos, de manera que todo se lleve a cabo rápidamente.

**5.3** Diles que son tareas muy sencillas, que pueden realizarse fácilmente y que pueden empezar en cuanto coloques la cartulina en la pared. Aclara con énfasis que no permitirás preguntas durante el desarrollo de esta

#### **PRUEBA DE HABILIDADES.**

**5.4** Avisa que podrán empezar hasta que des la orden de inicio. Pregúntales: ¿están todos listos?... inmediatamente, coloca el material a la vista de todos sin decir nada y en seguida pega la cartulina. Luego con voz fuerte di: “¡comenzamos!”

La cartulina que vas a pegar tendrá el siguiente texto en forma de lista.

#### **TAREAS A REALIZAR:**

- 1) Pegar en la espalda de cada uno su nombre en un cuarto de hoja carta.
- 2) Hacer una flor con globos y pegarla en la pared lo más alto posible.
- 3) Hacer 25 sentadillas (flexión de rodillas).
- 4) Salir a la calle y preguntar a 4 personas si saben quién fue sor Juana Inés de la Cruz y anotar sus respuestas.
- 5) Tomarse un vaso de agua pura.
- 6) Escribir un verso.
- 7) Recitar el verso a coro.
- 8) Sentarse todos en la misma silla.
- 9) Intercambiar cualquier accesorio o prenda (aretes, cinturones, gorra, suéter, zapatos, o lo que sea) con otra persona.
- 10) Ponerse de rodillas y decir el nombre de cada quien.

**5.5** Mientras el equipo realiza las tareas, guarda silencio y observa atentamente cómo se organizan, qué actitudes están presentes, qué dicen, quién toma la iniciativa, etc. y anota tus observaciones.

**5.6** Cuando hayan terminado, invita a todos a reflexionar conjuntamente sobre lo que sucedió contestando las siguientes preguntas:

¿La organización del equipo fue eficiente? (es decir si la organización que eligieron ayudó a que las tareas se hicieran bien y rápido).

¿La forma de organización del equipo se eligió por consenso o alguien la impuso?

¿Se tomó esto como una competencia? ¿por qué razón?

- ¿Cuál fue la actitud que predominó durante la realización de las tareas?
- ¿Se dio prioridad a la rapidez o a la toma de decisiones democráticas?
- ¿La participación de todos fue activa?
- ¿Qué nos hace pensar la FORMA en que realizamos las tareas?
- ¿Qué era más importante el resultado (hacer la tarea) o el proceso de participación y toma de decisiones?

Ayuda al equipo a “sacarle el juego” a esta dinámica provocando la reflexión de las respuestas a las preguntas y cierra haciendo un resumen como:

“Con base en lo que vimos, tenemos entonces un equipo que da prioridad a ..... y vemos que las actitudes que prevalecieron fueron .....”, etc. “Para este equipo lo más importante fue...”

<b>06</b>	<b>Momento:</b> <i>Juego Intermedio</i>	<b>Materiales:</b> <i>Ninguno</i>	<b>Tiempo:</b> <i>0 min.</i>
-----------	--	--------------------------------------	---------------------------------



### Procedimiento

NO APLICA

<b>07</b>	<b>Momento:</b> <i>Pensar</i>	<b>Materiales:</b> <i>Ninguno</i>	<b>Tiempo:</b> <i>25 min.</i>
-----------	----------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------



### Procedimiento

**7.1** Organicen triadas para leer el siguiente texto y para que contesten las dos preguntas que aparecen al final del texto.

#### **Semillitas del Reino de Dios.**

Todos los grupos u organizaciones comparten una serie de valores, principios, reglas, objetivos. Cada uno de ellos realiza tareas comunes con base en estos valores, o al menos se esperaría que así fuera.

Sin embargo, en la sociedad actual a veces se asumen principios de manera tácita (es decir que se toman de manera automática, sin necesidad de construir un acuerdo claro y explícito, preguntándole a la gente cómo quiere actuar). Por ejemplo, en muchas familias, en salones escolares, en eventos sociales, se asume que motivar a competir o a ser “el mejor” es un valor. De esta forma se fomenta un espíritu de competencia en vez de un espíritu de solidaridad o colaboración.

Para las personas y los grupos como el nuestro, es más importante dejarse orientar por los valores y principios del Evangelio de Jesús, antes que en cualquier otro valor o principio. Así, nuestro equipo es un espacio en el que aprendemos a realizar tareas en común, relacionarnos con respeto, resolver conflictos de manera fraterna, mantener una actitud de servicio, guiarnos por el mandamiento del amor antes que por cualquier otra regla o mandato, ser tolerantes con nuestras diferencias, colaborar en lo que es bueno para todo el equipo, compartir, poner atención a la forma en que hacemos el camino y no sólo en la llegada a la meta.

Cualquier otro grupo, empresa, equipo o colectivo puede fijarse metas y maneras de llegar a ellas inspirándose sólo en manuales de organización o en sus principios de funcionamiento eficaz.

Y nosotros podemos hacer lo mismo... pero siempre y cuando privilegiemos vivir los valores comunitarios inspirados en nuestra fe en Jesús. Por la simple razón de ser sus discípulos no podemos dejarnos llevar por la corriente. El individualismo y la competencia son motores para una sociedad en la que lo más importante no son las personas y los valores sino los resultados, la productividad, la ganancia o la oportunidad. La fraternidad, la solidaridad, la justicia, el amor, la dignidad, el respeto, el diálogo, son motores de quienes somos seguidores de Jesús y su Evangelio. Ahora estamos compartiendo un proceso de formación y estamos descubriendo y fomentando la manera cristiana de vivir y de actuar, para que en otros espacios de nuestra vida AHORA Y DESPUÉS, seamos capaces de llevar estas semillitas del Reino de Dios a donde estemos. ¿De qué nos dimos cuenta en esta lectura? ¿Qué podemos aprender el día de hoy?

**7.2** Escucha con atención las respuestas y cierra este paso validando los aprendizajes del equipo, lo puedes hacer usando frases como: "mmm, veo que hoy aprendimos una gran lección"... o "me parece muy bien esto que dicen ustedes sobre el valor de la cooperación"...

**08**

**Momento:**  
*Actuar*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*02 min.*



## Procedimiento

Informa que el compromiso de esta sesión es realizar un dibujo en el que pueda verse la cooperación y la solidaridad en grupo. Insiste en que no olviden traerlo para la sesión siguiente.

**09****Momento:**  
*Evaluar***Materiales:**  
*Ninguno.***Tiempo:**  
*10 min.*

## Procedimiento

Pregunta al equipo ¿qué podría mejorarse de esta sesión? Escucha con atención las aportaciones.

**10****Momento:**  
*Celebrar***Materiales:**  
*Ninguno***Tiempo:**  
*10 min.*

## Procedimiento

Pide al equipo que cada uno piense en lo que cada integrante del equipo aporta (sus cualidades en la relación con los demás).

En seguida invita a que cada quien haga una breve oración, agradeciendo las cualidades de un compañero o compañera.

Cuando hayan terminado, agradece por cada una de las personas acerca de las cuales nadie haya hablado (si es el caso).

Termina la oración con un Padre Nuestro."

# Sesión Intermedia

- 1.- Inicia la reunión con la oración al Espíritu Santo.
- 2.- Pregunta al equipo cuál es la dinámica que les ha gustado más y háganla (15 minutos).
- 3.- Pide al equipo que muestren sus dibujos y los comenten.
- 4.- Informa que el compromiso de esta semana es compartir en casa lo aprendido para que realicen una tarea familiar de manera organizada.
- 5.- Para terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión del equipo.



# Carta descriptiva tema 9: | El pan nuestro de cada día



**01**

**Momento:**  
*Juego de Inicio*  
*Carrera de papel*



**Materiales:**  
*\*Mitades de popotes (una por participante), 2 cuartos de hoja tamaño carta*



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

Pasos a seguir:

- 1.1** Divide al equipo en dos grupos del mismo tamaño y reparte a cada persona un popote a la mitad.
- 1.2** Pide a cada grupo que formen una línea y coloca al principio de cada línea o fila un cuarto de hoja carta.
- 1.3** Las dos personas que están al principio de la línea deberán levantar el papel absorbiéndolo con el popote y pasárselo al de junto hasta que llegue al final de la línea.
- 1.4** Si el papel se cae deben regresarlo al principio y volver a empezar. Si resulta fácil llevar el papel al final de la hilera vean cuantas veces pueden llevar un papel en el tiempo que dure el juego.

**02**

**Momento:**  
*Oración*



**Materiales:**  
*\*1 plato lleno de alimentos (Usa los alimentos del paso del VER)*



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

Pide al equipo que se sienten en el piso formando un círculo. Coloca en el centro el plato lleno de alimentos.

Pide al equipo que observe el plato y en silencio haga una oración inspirada en lo que ve (deja 2 minutos).

Invita después a 2 o 3 personas que quieran hacer su oración en voz alta.

Al finalizar canten el Padre Nuestro y cierra la oración en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

# 03

**Momento:**  
Evaluación



**Materiales:**  
Ninguno.



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

Pide al equipo que comparta cuál fue la tarea realizada en familia y si pudieron organizarse para colaborar.

# 04

**Momento:**  
Explicación



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
05 min.



## Procedimiento

El objetivo de esta sesión es: “Valorar los alimentos y reconocerlos como un gran regalo sagrado que Dios nos da”.

Explica que en esta sesión recordaremos cómo llegan los alimentos a nuestras manos y agradeceremos a Dios ese regalo.

# 05

**Momento:**  
Ver



**Materiales:**

*\*Un pan grande, una tortilla de maíz, un queso, frutas locales que se den en árbol, frutas o verduras locales que se den en planta. Todos ellos adquiridos en el mercado local o propio (no de super). Rotafolios y marcadores. Cinta para pegar.*



**Tiempo:**  
45 min.

**NOTA IMPORTANTE:**

*En este paso es importante ayudar a que el equipo se de cuenta de todo lo que está detrás de la llegada de los alimentos a nuestra mesa. Se trata de hacer conciencia de la gran cantidad de esfuerzos y personas que hacen posible nuestra alimentación. En el paso 5.7, alienta al equipo a valorar el proceso de producción y el acceso que tenemos a los alimentos. Evita llevar para este ejercicio comida rápida o chatarra."*



## Procedimiento

**5.1** Pide al equipo que organice triadas para el trabajo de este paso.

**5.2** Reparte a cada triada uno de los alimentos que se piden en el material, así como una hoja de rotafolio, dos marcadores y un poco de cinta para pegar.

**5.3** Explica que el trabajo consiste en pensar en todos los pasos previos que tuvieron que darse para que en nuestras mesas exista el alimento que les tocó.

Se trata de ir hasta el origen y tomar en cuenta todo lo que se requirió con anterioridad para que fuera posible la existencia de ese alimento, incluyendo actividades, personas, tiempos, etc. (15 minutos).

**5.4** Una vez que lo han pensado y platicado deberán hacer un esquema o un dibujo que resuma el proceso. Por ejemplo en el caso de una fruta: antes de llegar a casa estuvo en el mercado, antes del mercado estuvo en un árbol, antes de cortarse del árbol éste tuvo que regarse y pasar un tiempo así hasta que madurara la fruta, antes de eso alguien plantó el árbol y lo cuidó.

En ese camino intervinieron muchas personas: quien sembró, quien regó, quien cosechó, quien empacó, quien llevó al mercado, quien vendió, quien compró.

Para eso fue necesario dinero que se ganó con trabajo, un medio de transporte, y antes: agua, tierra, semillas o pequeños arbustos, etc. Todos esos elementos se deben plasmar en un dibujo o esquema (15 minutos).

**5.5** Pide a las triadas que hagan un esfuerzo por imaginar todo lo que estuvo antes de tener en sus manos ese alimento y que se vayan lo más “atrás” posible. Invita a que se esfuercen por recuperar todos los pasos necesarios.

**5.6** Cuando hayan terminado indica que coloquen sus esquemas o dibujos en la pared y todo el equipo haga un recorrido para ver los trabajos.

**5.7** Al finalizar la observación de dibujos o cuadros, invita al equipo a responder la pregunta: ¿De qué me doy cuenta con este ejercicio que acabamos de hacer?

Escucha las aportaciones validando las reflexiones y recalcando las que son más relevantes para el objetivo de este paso (por ejemplo si alguien dice: “me doy cuenta de que hay mucho trabajo -esfuerzo o tiempo- para poder tener un pan –una fruta, una verdura, una tortilla- en la mesa” o cualquier otra afirmación de este tipo).

**06**

**Momento:**

*Juego Intermedio*



**Materiales:**

*Ninguno*



**Tiempo:**

*0 min.*



**Procedimiento**

NO APLICA

**07**

**Momento:**  
Pensar



**Materiales:**

\* Frutas, verduras, pan y queso para todo el equipo.



**Tiempo:**  
30 min.



## Procedimiento

**7.1** Comenta que vas a pasar a cada lugar con el plato de alimentos para repartirlos y cada quien podrá tomar una fruta, o un pedazo de pan o de queso, lo que prefieran.

**7.2** Explica (antes de empezar a repartir) que después de tomar lo que gusten deben cerrar los ojos y comer lo que escogieron poniendo toda su atención en la textura y sabor del alimento.

**7.3** Una vez que repartas recuerda la indicación: ojos cerrados y plena atención en lo que están degustando (2 o 3 minutos).

**7.4** Cuando hayan terminado, diles que abran los ojos y se organicen en binas. En seguida, cada quien tratará de describirle a la otra persona cómo fue para él o ella el acto de saborear los alimentos poniendo plena atención. Cada uno tiene dos minutos para describir su experiencia.

**7.5** Cuando hayan terminado, reúne a las binas y pide que compartan un breve resumen de lo que dijeron. Recalca lo que más se repita o sea más relevante (por ejemplo: "saborear es algo agradable", "casi nunca como poniendo tanta atención").

**7.6** Explica al equipo la lectura del pensar del libro del equipero.

**7.7** Cierra este paso diciendo que en la siguiente oración terminaremos la reflexión."

**08**

**Momento:**  
Actuar



**Materiales:**

\*Varios platos vacíos y letrero grande (rotafolio) que diga "mil millones de personas en el mundo no saben de dónde obtendrán su próxima comida"  
: ONU 2011\*



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

Pide al equipo que se pongan de pie haciendo una fila y coloca el letrero enfrente, sobre el piso, junto con los platos vacíos para que todos puedan verlos.

Indica que observen bien lo que pusiste en el piso y realicen una oración en silencio (deja uno o dos minutos para ello).

En seguida invita a una persona del grupo a hacer una breve oración de petición o de gracias para el cierre de esta sesión. Los demás se unen diciendo "te lo pedimos Señor" o "te damos gracias Señor" según sea el caso.

Cierra poniendo en manos de nuestra madre María a todos sus hijos más necesitados y rezando un Ave María.

\*Organización de las Naciones Unidas, informe 2011.

**09****Momento:**  
*Evaluar***Materiales:**  
*Ninguno.***Tiempo:**  
*01 min.*

## Procedimiento

Informa al equipo que el compromiso de hoy es investigar ¿Cómo se vive el hambre en México? Pídeles que traigan el resultado de su investigación a la sesión intermedia.

**10****Momento:**  
*Celebrar***Materiales:**  
*\*Papelógrafo con el coro del canto de la oración de inicio***Tiempo:**  
*05 min.*

## Procedimiento

Pide al equipo que haga un aplauso largo si les gustó la sesión, corto si les gusto un poco y que de sólo 3 aplausos si la sesión no les gustó.

# Sesión Intermedia

- 1.- Inicia la reunión con una oración espontánea.
- 2.- Realicen el juego "Carrera de papel" (15 minutos).
- 3.- Pide al equipo que comparta sus investigaciones.
- 4.- Informa que el compromiso de esta semana es ayudar diariamente a preparar alguno de los alimentos en casa.
- 5.- Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión del equipo.



# Carta descriptiva tema 10: *El pan nuestro de cada día*



## 01

**Momento:**  
*Juego de Inicio*  
*La pelota virtual*



**Materiales:**  
*\*Reproductor de música y dos piezas de música alegre.*



**Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Pasos a seguir:

**1.1** Comenta al equipo que “entregarás una pelota imaginaria para que cada uno haga unas piruetas con ella y en seguida la pase a alguien más. Pueden participar todos a la vez o también organizar al equipo en subgrupos más pequeños (de 4 o 5 personas).

**1.2** Diles que deberán estar atentos para recibir la pelota y para pasarla oportunamente de manera que participen todos los integrantes del equipo.

**1.3** Sugiere que administren bien su tiempo para no tener ni demasiado ni poco la pelota virtual en sus manos.

**1.4** Pon la música y empiecen, jueguen mientras transcurren los 10 minutos.

## 02

**Momento:**  
*Oración*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Pide al equipo de se sienten cómodamente no muy cerca unos de otros y que guarden absoluto silencio.

Cuando esto suceda, anuncia que haremos un ejercicio en que se necesita concentración y disposición. Empieza pidiendo que centren toda su atención en su respiración, que relajen todo su cuerpo y cierren los ojos.

A continuación, lee clara y muy pausadamente el siguiente texto:

Mientras continúas con los ojos cerrados, realiza 3 respiraciones profundas a la vez que relajas los músculos de la cara...

Quiero pedirte que vayas imaginando el tiempo y el ambiente en que vivió Jesús en su adolescencia. Mantén los ojos cerrados y tu cuerpo relajado mientras sigues respirando profunda y lentamente... Ve imaginando y precisando cómo es la casa donde Jesús vive al lado de su madre María, en Nazareth... fijate cómo está vestido y cómo es su apariencia adolescente... ahora, fijate cómo María está realizando alguna actividad cotidiana, en este día cualquiera de su vida en familia... imagina cómo se dirige a Jesús su hijo y qué palabras usa... ¿cómo le responde él?... observa con cuidado qué están haciendo y cómo comparten lo que hacen... ve cómo se interrelacionan y de qué hablan... ¿qué hace María para Jesús y qué hace Jesús para su mamá María?...

ve si puedes percartarte cómo es el intercambio entre esta madre amorosa y este niño inteligente e inquieto... ve si puedes observar y sentir esa manera especial de Jesús de confiar y de dejarse guiar por su madre...

Quédate con esa imagen de intercambio amoroso mientras empiezas a despedirte de esta escena y mientras vuelves a centrarte en tu respiración ve recordando poco a poco, ¿qué fue lo último que viste antes de cerrar los ojos?... realiza 3 respiraciones profundas y cuando esté bien para ti puedes abrir los ojos...

Invita al equipo a que inspirados en este ejercicio de imaginación realicen una oración espontánea (quien guste) y cierra en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

03	<b>Momento:</b> <i>Evaluación</i>	<b>Materiales:</b> <i>Ninguno.</i>	<b>Tiempo:</b> <i>10 min.</i>
----	--------------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------



### Procedimiento

Invita al equipo a que comente cómo fue la realización de su compromiso de ayudar en la preparación de alimentos en casa y qué fue lo que aprendieron.

04	<b>Momento:</b> <i>Explicación</i>	<b>Materiales:</b> <i>Ninguno</i>	<b>Tiempo:</b> <i>01 min.</i>
----	---------------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------



### Procedimiento

El objetivo de esta sesión es: "Reconocer el esfuerzo que cotidianamente realizan nuestros papás o cuidadores para atender nuestras necesidades y disponernos para corresponder su esfuerzo".

05	<b>Momento:</b> <i>Ver</i>	<b>Materiales:</b> <i>*Sombreros, corbatas, sacos, anteojos, chales, pinzas para el cabello, o bien: papel crepe de colores negro, blanco, rojo, amarillo, y/o papel periódico, cartulinas, cinta para pegar, tijeras. Hojas de rotafolio y marcadores</i>	<b>Tiempo:</b> <i>40 min.</i>
----	-------------------------------	---	----------------------------------



### Procedimiento

**5.1** Pide al equipo que se organicen en triadas y entrega a cada una de ellas un rotafolios, un marcador y algo de material para disfrazarse.

**5.2** Explica en seguida que darás lectura a una gran noticia y que deberán hacer de cuenta que la noticia que lees es verdadera. Al hacer la lectura, da la entonación que corresponde a un locutor de radio o televisión que está revelando un acontecimiento insólito, increíble e impactante.

**5.3** Explica muy claramente que en la lectura siguiente y en los pasos subsecuentes que expliques, escucharán “papás y mamás” pero si alguno o alguna tiene otros cuidadores porque papá y/o mamá están ausentes, se comprenderá que nos referimos a esas personas (abuelos, tíos, madrastra o padrastro, etcétera).

Adelanta que al terminar de leer, cada triada se reunirá para hacer la actividad que indicará.

NOTICIA DE ÚLTIMA HORA:

“Esta mañana el planeta ha despertado en medio de una gran pesadilla. ¡Las mamás y papás de todo el mundo decidieron hacer una huelga!... Cansadas, e incluso hartas, de las labores diarias y de largas jornadas sin vacaciones ni días festivos, las mamás pusieron un alto a actividades como cocinar, limpiar, lavar, planchar, tirar basura, cambiar pañales, curar heridas, cuidar enfermos, ayudar a hacer tareas, consolar niños que lloran y, en resumen: cubrir dobles y triples jornadas laborales (en casa y fuera de casa).

Los papás por su parte, decidieron no hacer más de choferes, protectores, proveedores de dinero y tampoco, dicen, serán más réferis entre hermanos o en diferencias entre hijos y mamás, ni arreglarán cosas descompuestas, ni cargarán objetos pesados o abrirán frascos difíciles, tampoco escucharán quejas ni peticiones de nuevos tenis, crédito de teléfono o cualquier otra solicitud.

En esta MEGA huelga de papás y mamás también participan abuelos y abuelas, puesto que también son papás y mamás o hacen labores de estos en su ausencia... nadie esperaba esto, la comunidad mundial espera ansiosamente saber cuales serían las condiciones para que papá y mamá vuelvan a sus tareas, ya que se teme que, con el paso de las horas, los hogares del mundo vivan un gran caos.

Por el momento sólo han adelantado que la primera condición es escuchar más “por favor” y “gracias”... esperamos en breve tener mayor información al respecto”.

**5.4** Indica a las triadas que hagan de cuenta que ellos no son hijos sino papás y mamás. Para esto pueden disfrazarse rápidamente de señoras y señores con el material que trajiste (10 minutos).

**5.5** En seguida pídeles que hagan un esfuerzo por pensar y sentir como papá y mamá lo harían y que elaboren el “pliego petitorio”, es decir, la lista de condiciones que ponen para levantar la huelga. Diles que anoten en el rotafolios todo lo que se les ocurra que pueda motivarles a volver a sus actividades y que son condiciones sin las cuales no regresarán a casa.

Deben hacer peticiones muy concretas, no deben usar frases como: “que los hijos se porten bien” sino cosas específicas como: “que cada quien lave sus trastes sucios”, “que usen el teléfono para comunicaciones necesarias no para conversaciones”, “que mis hijos ya no peleen”, etc. Da al equipo 10 minutos y checa mientras tanto que las peticiones sean realmente específicas.

**5.6** Cuando terminen realiza un plenario de respuestas. Recuérdales que son papás y mamás en huelga, así que deben actuar como tales. Cada triada pasa, expone sus condiciones y pega su hoja de rotafolio en la pared.

**5.5** Una vez que todos han pasado pregunta al equipo:  
¿Por qué motivos piensan que papá y mamá harían esas peticiones?  
Escucha las respuestas validando todas las aportaciones.

**06**

**Momento:**  
*Juego Intermedio*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*0 min.*



Procedimiento

NO APLICA

**07**

**Momento:**  
*Pensar*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*35 min.*



Procedimiento

**7.1** Pide al equipo que hagan una lectura individual del texto “Detrás de la huelga” (esfuerzos y motivos que no se ven) que se encuentra en el libro del equipero y escriban lo que se les pide al terminar de leer (15 minutos).

**7.2** Cuando todos hayan terminado reúne al equipo e invita a compartir sus respuestas. Conforme van leyendo verifica que haya compromisos muy definidos en cuanto a lo que cada uno va a hacer. Reconoce la disposición de cada quien.

**7.3** Al terminar la ronda pregunta al equipo ¿cómo te sientes haciendo este compromiso? Escucha con empatía las respuestas y cierra este paso del VER reconociendo la disposición de todos.

**08**

**Momento:**  
*Actuar*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*01 min.*



Procedimiento

Anuncia que el compromiso de esta semana es cumplir cabalmente los compromisos hechos en el paso anterior.

**09**
**Momento:**  
*Evaluar*

**Materiales:**  
*Ninguno*

**Tiempo:**  
*15 min.*


## Procedimiento

Pide al equipo que se autocalifique en el cuadro que esta en el libro del equipero asignando un número del 1 al 4, donde 4 es la más alta asignación y 1 es la más baja. Después pide al equipo que comparta su evaluación.

**10**
**Momento:**  
*Celebrar*

**Materiales:**  
*\*Hojas cortadas por la mitad,  
 marcadores y cinta para pegar.*

**Tiempo:**  
*10 min.*


## Procedimiento

Reparte a cada quien dos medias hojas cartas y un marcador. Pídeles que anoten en cada papel el nombre de su papá y su mamá con letras grandes. Cuando hayan terminado coloca frente al equipo los nombres en un lugar visible.

Anuncia que leerás la oración y que cuando te detengas todo el equipo leerá los nombres que escribieron.

Empieza en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

Madre nuestra María, tú que supiste educar, cuidar y acompañar a tu Hijo hasta las últimas consecuencias de tu amorosa enseñanza; protege, ilumina y acompaña a .....(lectura de nombres)..... para que inspirados en tu ejemplo, sepan decirnos Si cuando deban decir

SÍ y decirnos NO cuando sea conveniente decir NO. Así mismo te pedimos por todos nosotros para comprender y aceptar el SI o el NO confiado en que papá y mamá hacen lo mejor que pueden para y por nosotros, AMÉN.

Para terminar invita al equipo a cantar un canto a nuestra Madre María.

# Sesión Intermedia

- 1.- Inicia la reunión cantando el canto a María que cantaron en la sesión anterior.
- 2.- Organiza un juego de adivinanzas entregando una tela imaginaria al equipo para que cada uno vaya creando un objeto virtual (puede ser una prenda de vestir) con ella y el resto del equipo adivine qué es el objeto creado.
- 3.- Pide al equipo que comparta cómo fue el cumplimiento del compromiso hecho en la sesión pasada.
- 4.- Informa que la tarea de esta semana es incrementar las veces en que decimos GRACIAS Y POR FAVOR a papá y mamá DIARIAMENTE.
- 5.- Continúa retomando el juego de inicio nuevamente (15 minutos).
- 6.- Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión del equipo.



# Carta descriptiva tema 11: | El amor de Dios



## 01

### Momento:

*Juego de Inicio*  
*La danza de animales*



### Materiales:

*\*Reproductor de música y dos piezas de música alegre.*



### Tiempo:

*10 min.*



## Procedimiento

Pasos a seguir:

**1.1** Anuncia que este es un juego bailado que requiere que cada uno use su creatividad.

**1.2** Indica al equipo que formen binas y se nombren 1 y 2. Quien es uno se coloca delante de 2 (como en fila, dándole la espalda a 2).

**1.3** Anuncia que vas a poner una pieza de música y entonces los número uno elijen "convertirse" en un animal, e irán avanzando por el salón bailando; los número 2, siguen al 1 imitando su baile. Cuando tú des la orden, dan la vuelta y entonces el número 2 elije a su animal y baila avanzando por el salón; los número 1, siguen a 2 imitando su danza.

**1.4** Así vas dando la orden de cambios, hasta que transcurra toda la pieza."

## 02

### Momento:

*Oración*



### Materiales:

*Ninguno*



### Tiempo:

*0 min.*



## Procedimiento

Comenta al equipo que la oración inicial se une al paso del VER, razón por la cual pasarán directamente a la evaluación del compromiso anterior.

## 03

### Momento:

*Evaluación*



### Materiales:

*Ninguno*



### Tiempo:

*10 min.*



## Procedimiento

Invita al equipo a que comente si realizó el compromiso del ACTUAR y cómo se sintió haciéndolo. Pregunta también si pueden continuar con este compromiso por tiempo indefinido.

**04**

**Momento:**  
Explicación



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
01 min.



## Procedimiento

"El objetivo de esta sesión es: "Hacer presente el amor incondicional de Dios para nosotros". Comenta que en esta sesión pretendemos experimentar el amor de Dios para llenarnos de él.

**05**

**Momento:**  
Ver



**Materiales:**  
\* Reproductor de música y la pieza "Serenata" de Franz Schubert.



**Tiempo:**  
25 min.



## Procedimiento

**Nota importante:** Para realizar el ejercicio del VER, deberás preparar con ANTICIPACIÓN la lectura del texto; esto significa haber leído previa y repetidamente el texto en voz alta. Hazlo con claridad y utiliza una voz suave y cálida desde el primer ensayo. El tiempo mínimo que debe durar la lectura del texto es de 3 minutos y medio. Mide el tiempo y si tardas menos, vuélvelo a leer hasta que puedas calcular muy bien la velocidad de la lectura y las pausas. Ten presente que debes respetar los puntos suspensivos y las comas.

**5.1** Anuncia al equipo que este paso del VER incluye la ORACIÓN INICIAL, por lo cual, se realizará en un ambiente de oración. Primero habrá un momento individual y después uno colectivo.

**5.2** Pide a todos que busquen un lugar en el que puedan sentarse en el suelo, recargados en la pared. Invita a que se instalen de la manera más cómoda que les sea posible.

**5.3** Una vez que lo han logrado, diles que pondrás una pieza de música y que mientras la escuchan deben cerrar los ojos y empezar a hacer respiraciones profundas.

**5.4** Pon la música a un volumen suficiente, pero no tan alto para que se escuche tu voz. Pide nuevamente (por si no lo han hecho) que cierren los ojos y respiren.

Lee CLARA Y PAUSADAMENTE el siguiente texto:

"Así como estás sentado, con tus ojos cerrados, pon atención a tu respiración observando solamente cómo entra y cómo sale el aire por tu nariz...

Escucha la música y presta atención a los músculos de tu cuerpo, date cuenta si hay alguna tensión en tus piernas, caderas, cuello o cara y relájate aún más mientras respiras suavemente...

Mientras escuchas mi voz y la música, sigue respirando y ve siguiendo esta meditación guiada a través de tu imaginación...

Respira profundamente y observa como una sensación de bienestar y paz invade tu interior... Empieza ahora a imaginar cómo Nuestro Padre Dios, amoroso y siempre compasivo, viene a acompañarnos en esta tarde, para este momento de meditación y de oración...

Siente cómo nos mira, complacido porque nos hemos reunido en su nombre... Él cumple su promesa de estar entre nosotros cada vez que estamos juntos al ser convocados por Él... Imagina y siente cómo su amor infinito te cubre como una gran luz que reconforta cada célula de tu ser... Así, mirándote y abrazándote con gran compasión, te recuerda que Él es amor... Amor es lo que Él siente por ti y te lo ofrece ahora mismo...

Date cuenta de cómo te mira complacido por tu disposición a estar con Él en este momento, nuestro Padre, cuya compasión y bondad es infinita, está siempre bendiciéndote... Siempre amándote... No tiene nada que ver cómo te portes, el perfecto Padre, Dios del Amor, te acepta, te ama, te abraza y te bendice incondicionalmente... SIEMPRE...

Ahora ve cómo te sonrío y te dice:

Tú eres mi hijo amado, Tú eres mi hija amada, en quien me complazco...  
Siente cómo estas palabras te hacen sentir completo, pleno, agradecido...  
Siente esta gratitud por la vida, por su amor, por su aceptación incondicional...

Únicamente date cuenta de cómo se siente esta paz interior, esta gratitud y la sensación de ser **PLENAMENTE** aceptado, tal y como eres...  
Mientras respiras profundamente empieza a cerrar este momento de oración como esté bien para ti... .. .

Ahora, concentra nuevamente tu atención en tu respiración; y mientras conservas una sensación muy agradable en el pecho, empieza recordar el lugar en que estamos reunidos y realiza 3 respiraciones profundas antes de abrir los ojos".

**5.4** Una vez que todos han abierto los ojos, reúnelos y pregunta si lograron hacer el ejercicio y cómo se sintieron. Escucha con empatía y repite lo que te dicen.

**5.5** Cierra el paso del VER comentando que el amor de Dios no puede explicarse, puede sentirse, vivirse, experimentarse, sólo así podemos conocerlo.

**06**

**Momento:**  
*Juego Intermedio*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*0 min.*



**Procedimiento**

NO APLICA

**07**

**Momento:**  
*Pensar*



**Materiales:**

\*Hojas de rotafolio, marcadores, cinta para pegar, papel crepé de varios colores, pegamento.



**Tiempo:**  
50 min.



## Procedimiento

**7.1** Pide al equipo que se organice en triadas y entrega a cada triada una hoja de rotafolio, plumones de colores, pegamento, pedazos de papel crepé en colores y cinta para pegar.

**7.2** Comenta al equipo que el amor de Dios que hemos hecho presente esta tarde, se expresa de muchas maneras en nuestra vida; que es como UN RÍO QUE VA CORRIENDO Y

VA ALIMENTANDO LOS ALREDEDORES.

**7.3** Explica que cada triada va a representar con los materiales, el río del amor de Dios y alrededor de ese río, todo lo que en su vida va “regando” a su paso. Primero, cada quien platica su experiencia sobre las maneras en que se manifiesta el amor de Dios en su vida. Después, cada triada hará su trabajo de representación de manera conjunta. Comenta que al final se unirán todos los ríos, así que no es necesario que sus ríos tengan un principio y un final. Para esto tienen 20 minutos.

**7.4** Una vez que han terminado pide a cada triada que pegue su hoja en la pared, una junto a otra para que los ríos se conviertan en uno solo. Cuando tengan a la vista el gran río del amor de Dios, pregunta al equipo:

¿Cómo ven ustedes que es este gran río de amor?

Escucha las respuestas y ve anotando lo que surja (15 minutos). Cuando todos han expresado su opinión retoma todas las aportaciones y resalta las características más importantes que el equipo aportó.

**7.5** Cierra este paso diciendo:

- Cada persona experimenta el amor de Dios de una forma única; porque para Dios, cada uno de nosotros es especial y distinto; a la vez que todos sus hijos tenemos el mismo valor y dignidad ante Él.

- Es difícil explicar el amor de nuestro Padre Dios, sólo intentamos notar y hacer notar su profundidad, su intensidad: “Tanto amó Dios al mundo, que envió a su Hijo” (Juan 3,16-17).

- Por mucho tiempo hemos escuchado ideas de Dios como un juez que nos vigila, nos premia y nos castiga según nos portemos. Sin embargo, Jesús nos enseñó que Dios es nuestro Padre, que nos da el pan de cada día, que nos perdona, que no nos deja caer y nos libra de todo mal.

Cierra esta reflexión invitando a todos a participar con mucha alegría en la siguiente oración.

**08**

**Momento:**  
Actuar



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

Comenta al equipo que una manera en la que podemos expresar y corresponder nuestro amor a Dios, es la fidelidad a la amistad que tenemos con Jesús.

Hoy vamos a expresar nuestros deseos de mantener esa fidelidad cantándole juntos "Yo soy tu amigo fiel".

Pide al equipo que se ponga de pie y se reúna formando un círculo (si está bien para todos, pueden tomarse de las manos). Coloca la letra de la canción y canten juntos.

Lee la siguiente oración:

Jesús: Sabemos que sólo hay una manera de manifestar nuestra gratitud, fe y amor a nuestro Padre Dios, y es la fidelidad a tu amistad.

Bendice y acoge la intención que te hemos expresado con corazón alegre para poder ser testigos de tu proyecto de vida. Amén.

Termina esta celebración con una porra alegre a Jesús.

**09**

**Momento:**  
Evaluar



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
01 min.



## Procedimiento

Informa que el compromiso de esta sesión es convertirnos en un instrumento del amor de Dios haciendo una buena obra.

La obra debe ser ofrecer algo de nosotros a alguna persona que lo necesite.

**10**

**Momento:**  
Celebrar



**Materiales:**  
\*Letra de la canción "Yo soy tu amigo fiel" de la película "Toy Story".



**Tiempo:**  
05 min.



## Procedimiento

Pide al equipo que cada uno exprese en una frase lo que hoy aprendió.

# Sesión Intermedia

- 1.- Inicia la reunión con el canto de “Yo soy tu amigo fiel”.
- 2.- Realiza la dinámica La danza de animales (15 minutos).
- 3.- Pide al equipo que comente cuál fue la obra realizada en la semana para alguna persona necesitada.
- 4.- Informa que el compromiso de esta semana es el mismo que la anterior, pero cambiando de persona.
- 5.- Realiza un juego con una pelota imaginaria (15 minutos).
- 6.- Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión del equipo.



# Carta descriptiva tema 12: Iglesia: Madre y maestra



01

## Momento:

*Juego de Inicio*  
*La reina pide*



## Materiales:

*\*20 octavos de hoja carta, un bolígrafo negro y uno rojo. Lista de nombres a solicitar.*



## Tiempo:

*10 min.*



## Procedimiento

Pasos a seguir:

**1.1** Organiza el equipo en dos subgrupos y entrega a uno un bolígrafo de tinta roja y al otro un bolígrafo de tinta negra. Entrega también 10 papelitos (octavos de hoja carta).

**1.2** Explica que ahora tú eres la reina y pedirás algunos nombres de personajes, lugares, libros, películas y otros, diciendo "la reina pide el nombre de..." (y tomas uno de la lista de sugerencias de abajo, o bien, puedes preparar tu propia lista).

**1.3** Cada subgrupo deberá ponerse de acuerdo rápidamente para acordar el nombre que se pide y anotarlo en un papelito para entregarlo a la reina. Es una regla del juego que el subgrupo debe TOMAR UN ACUERDO para anotar el nombre que se pide, no puede hacerse por iniciativa de una sola persona.

**1.4** Al final, se cuentan las respuestas correctas de cada color para saber qué subgrupo fue capaz de ponerse de acuerdo más rápidamente y dar las respuestas correctas.

Sugerencias de nombres a solicitar:

*Nombre de alguna mujer que conoció a Jesús de Nazareth.*

*Nombre de una persona que fue discípula de Jesús.*

*Nombre un lugar en donde Jesús predicó.*

*Nombre de una autoridad de los tiempos de Jesús.*

*Nombre de un villancico.*

*Nombre de un pintor o escultor famoso con obra inspirada en la fe católica.*

*Nombre de una película famosa donde aparezcan personajes de la Biblia.*

*Nombre de un libro del Antiguo Testamento.*

*Nombre de un libro del Nuevo Testamento.*

*Nombre de un personaje de cualquier pasaje muy conocido de la Biblia.*

*Nombre de un evangelista.*

*Nombre de una mujer cuya historia aparece en el Antiguo Testamento.*

*Nombre de una de las hermanas de Lázaro el amigo de Jesús.*

*Nombre del dato que se da para localizar un determinado pasaje de la Biblia.*

*Nombre de un libro del Nuevo Testamento que sea una carta.*

*Nombre de una parábola de Jesús.*

*Nombre de los centros de enseñanza religiosa en los tiempos de Jesús.*

*Nombre de un oficio común en los tiempos de Jesús.*

# 02

**Momento:**  
Oración



**Materiales:**

\*Tarjetas pequeñas de cartulina, pluma o lápiz, reproductor de música, pieza musical: "Ave María" de Shubert (Cantada de preferencia en español), Imagen de Virgen en una mesita.



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

Coloca la mesita con la imagen de la Virgen y prepara el sonido.

Pide al equipo que se pongan de pie formando un semicírculo en torno a la imagen de la Virgen María.

Reparte las tarjetas de cartulina entre todos e indica que van a anotar en cada tarjeta el nombre de grupos de personas necesitadas por quienes podemos pedir a la virgen. Por ejemplo: los niños de los orfanatos, las personas que no tienen empleo, las personas migrantes, las personas con alguna discapacidad, los niños que pasan hambre, etcétera.

Comenta que mientras cada uno escribe en silencio, vas a poner una pieza musical que fue compuesta para la Virgen; la letra de esta canción es el Ave María, oración de la cual toma el nombre esta pieza musical.

Informa también (antes de empezar la música) que conforme cada quien va escribiendo en una tarjeta, deberá ir pasando a colocar la tarjeta en la mesita donde está la imagen de la virgen, en una actitud de respeto y oración.

Cada vez que alguien pasa, deja sólo una tarjeta y encomienda sólo a ese grupo de personas. Todos pasaran varias veces hasta que terminen sus tarjetas.

Pon la pieza de música e invita a que empiecen a escribir y vayan pasando uno por uno, en orden.

Cuando hayan terminado manténganse en silencio hasta que la música termine. Cierra este momento en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, Amén.

# 03

**Momento:**  
Evaluación



**Materiales:**

Ninguno.



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

Pide al equipo que comenten cuál fue la obra realizada esta semana.

# 04

**Momento:**  
Explicación



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
01 min.



## Procedimiento

El objetivo de esta sesión es: "Reflexionar sobre algunas problemáticas sociales de hoy y descubrir que la Iglesia como madre y maestra que es, nos ofrece una orientación para nuestro actuar ante esas situaciones".

Comenta que el día de hoy analizaremos diversas situaciones sociales en las que debemos ocuparnos y descubriremos que la Iglesia tiene una palabra que decirnos para acompañar nuestro compromiso social como fieles católicos.

# 05

**Momento:**  
Ver



**Materiales:**  
\* Una hoja de rotafolio y marcadores de colores (para el subgrupo del dibujo); hojas carta y bolígrafos para subgrupos de la parodia y los versos



**Tiempo:**  
40 min.



## Procedimiento

**5.1** Organiza al equipo en 5 subgrupos y reparte a cada uno una de las siguientes tareas:

- a) Preparen una parodia sobre niños y adolescentes de la calle (una parodia es una canción a la que se le cambia la letra).
- b) Preparen una noticia sobre la situación de los migrantes.
- c) Preparen un dibujo sobre la situación actual de los pueblos indígenas.
- d) Preparen unos versos sobre gente subempleada y desempleada.
- e) Preparen una obra teatral MUDA sobre una familia que sufre violencia intrafamiliar.
- f) Preparen un mensaje de ciudadanos para ciudadanos ante la inseguridad.

**5.2** Indica que cada subgrupo debe preparar el trabajo que se pide en 20 minutos. Para ello, comentarán previamente lo que saben o lo que imaginan de esas situaciones, analizando los problemas que enfrentan esas personas y las razones por las cuales se trata de situaciones que van en aumento en nuestra sociedad actual. Entrega lo necesario para que cada subgrupo haga su trabajo.

**5.3** Al transcurrir los 20 minutos, reúne al equipo para que presenten sus trabajos.

**5.4** Al terminar la plenaria pregunta:

¿Por qué razón piensan que nosotros debemos preocuparnos por esas personas?

Escucha con atención las respuestas, validando los aportes de cada quien.

# 06

**Momento:**  
*Juego Intermedio*



**Materiales:**  
*\*Lista de 5 nombres*



**Tiempo:**  
*5 min.*



## Procedimiento

Jueguen otra vez La reina pide el nombre de... ahora dando respuestas verbales. Pide sólo 5 nombres.

# 07

**Momento:**  
*Pensar*



**Materiales:**  
*\*Hoja de rotafolio, marcador, cinta para pegar.*



**Tiempo:**  
*40 min.*



## Procedimiento

**7.1** Pide al equipo que se organice en triadas. Cada una de ellas hará una lista de características que podrían tener en común los grupos de personas con las que se trabajó en el paso del Ver. En esa lista cada triada puede comparar cualquier grupo con otro, haciendo diversas combinaciones; por ejemplo: características en común de migrantes y pueblos indígenas; características en común de niños de la calle y familias que viven violencia; características en común de migrantes y niños de la calle, o cualquier otra combinación que se les ocurra.

**7.2** Se trata de que hagan el esfuerzo de encontrar similitudes que podrían tener unos con otros, de manera que entre todos hagan una lista larga de lo que es común. Tienen 15 minutos para este trabajo.

**7.3** Cuando hayan terminado reúne al equipo para que todos lean sus listas. Conforme van pasando, discutan en el equipo si están de acuerdo en las características que cada triada expone y por qué. Ayuda al equipo a que la lista de similitudes sea realista. Por ejemplo, es muy frecuente que un migrante sea indígena o un indígena se convierta en migrante, ambos padecen pobreza, padecen vejaciones por su condición social, son personas que carecen de servicios de salud eficientes. Niños de la calle y migrantes: es muy probable que los niños de calle de las ciudades sean inmigrantes que vienen de alguna comunidad, ambos son pobres, padecen discriminación, etcétera.

**7.4** Anota en una hoja de rotafolio las características similares acordadas por el equipo.

**7.5** Una vez terminado el trabajo de discusión realicen la lectura del texto del libro del equiperero, repartiendo párrafos entre todo el equipo.

**08**

**Momento:**  
Actuar



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
03 min.



## Procedimiento

Comenta al equipo que el compromiso de esta semana es que cada quien investigue el nombre de una encíclica o de un documento de una conferencia episcopal latinoamericana, así como el tema sobre el cual trata y elija un párrafo (de esa encíclica o documento) que nos oriente sobre nuestro compromiso de transformación de la problemática social.

**09**

**Momento:**  
Evaluar



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
05 min.



## Procedimiento

Haz una ronda con el equipo en la que cada persona diga en una frase su principal aprendizaje de hoy.

**10**

**Momento:**  
Celebrar



**Materiales:**

*\*Un gis o una hoja de rotafolio y un marcador. Canto de perdón anotado en una hoja de rotafolio, cinta para pegar.*



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

Pega el canto de perdón. Dibuja una gran cruz con una columna amplia atravesada por una fila del mismo ancho (no rayas sino columna y fila para que quede un espacio hueco en la cruz). Si no es posible usar el piso utiliza una hoja de rotafolio). Coloca junto a ella un pedazo de gis (o un marcador si usaste la hoja de rotafolio).

Comenta que uno de los principios esenciales de la enseñanza social de la Iglesia es el del respeto y promoción de la dignidad de la persona humana. Todos los seres humanos, hombres y mujeres, por haber sido creados a imagen y semejanza de Dios poseemos una dignidad concedida por Él desde el principio de los tiempos. Por esta razón toda violación a la dignidad de la persona "se configura como una ofensa a su Creador" (Christifideles Laici, núm. 37).

**Informa:** Vamos ahora a pensar en todas las situaciones que conocemos y en las que vemos lastimada esa dignidad de Hijos de Dios y mientras cantamos el canto de perdón, vamos a pasar espontáneamente a escribir dentro de la cruz una palabra de una situación en la que vemos lastimada esa dignidad (ejemplos: alcoholismo, drogas, hambre, niños de la calle, tortura, violencia, etcétera). Empieza el canto de perdón en el hombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Termina de la misma manera la oración.

# Sesión Intermedia

- 1.- Inicia la reunión con un Padre Nuestro.
- 2.- Invita a alguien del equipo a que coordine un juego que elijan (15 minutos).
- 3.- Pide al equipo que comparta el resultado de sus investigaciones.
- 4.- Informa que el compromiso de esta semana es leer el apartado sobre jóvenes que se encuentra en el documento episcopal conocido como Documento de Puebla (Conferencia Episcopal Latinoamericana).
- 5.- Realiza el juego intermedio de cualquier sesión pasada (15 minutos).
- 6.- Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión del equipo.



# Carta descriptiva tema 13: Iglesia: Madre y maestra



**01**

**Momento:**  
*Juego de Inicio*



**Materiales:**  
*\*Algo para vendar los ojos a una persona.*



**Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

**1.1** Pide al equipo que se coloquen de pie formando un círculo e indica que se observen unos momentos unos a otros.

**1.2** Solicita un voluntario a quien vendarás lo ojos y explica al equipo que la persona que está a su izquierda escogerá a una persona del círculo y empezará a darle pistas para que adivine a quien se refiere; las pistas deben ser sobre las prendas, accesorios o datos notorios a simple vista de una de las personas presentes.

**1.3** Puede dar tres pistas como máximo para que quien tiene los ojos vendados adivine de quién se trata, haciendo tres intentos. Decir por ejemplo: "trae pantalones de mezclilla". Si la persona no adivina, puede agregar: "viene peinada con una trenza" y si no adivina agrega otra pista.

**1.4** Si falla en las tres oportunidades se cambia de voluntario y en la siguiente ronda le vuelve a tocar a la persona que no adivinó. Si adivina sólo se cambia de voluntario arbitrariamente.

**02**

**Momento:**  
*Oración*



**Materiales:**  
*\*Reproductor de sonido o video, audio, video o disco con la canción "Jesucristo" de Roberto Carlos (puedes bajarla de Internet). Letra de la canción en hoja de rotafolio o copias.*



**Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

Pide al equipo que se pongan de pie formando un círculo. Indica que cada uno vaya diciendo y completando la siguiente frase:

JESÚS: ESCÚCHAME Y ACOMPÁÑAME, YO QUIERO SEGUIRTE PORQUE...

Cuando todos hayan pasado, escuchen y canten la canción "Jesucristo" de Roberto Carlos.

Termina la oración en el nombre del Padre, el Hijo y del Espíritu Santo.

# 03

**Momento:**  
Evaluación



**Materiales:**  
Ninguno.



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

Pide al equipo que comente qué dicen los obispos latinoamericanos acerca de los jóvenes (ahí se incluye a los adolescentes).

Escucha con atención las respuestas y completa brevemente la información con lo que tú leíste.

# 04

**Momento:**  
Explicación



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
05 min.



## Procedimiento

El objetivo de esta sesión es: "Sensibilizarnos a la solidaridad y organizar una acción para el apoyo de personas que lo necesiten".

Explica que se trata de disponernos a la ayuda, organizándola en el equipo para actuar solidariamente. Se trata de comprender que el amor al prójimo se vive a través de la solidaridad concreta, efectiva.

# 05

**Momento:**  
Ver



**Materiales:**  
\*Reproductor de video y pantalla, "Somos el mundo" Video oficial, con letra en español (puedes bajarlo de Internet).  
Hojas de rotafolios y 2 marcadores de diferente color.  
Cinta para pegar



**Tiempo:**  
20 min.



## Procedimiento

**5.1** Pide al equipo que se coloquen en semicírculo en torno al reproductor del video. Comenta que vamos a ver un video en el que un grupo canta una canción llamada "Somos el mundo". Invita al equipo a cantar la canción (ya que el video está con la letra incluida).

**5.2** Una vez que hayan cantado la canción, pregunta al equipo lo siguiente y ve anotando en una hoja de rotafolios sus respuestas:

- a) ¿Cuál es el mensaje principal de la canción?
- b) ¿Para qué se imaginan que se realizaron esta canción y este video?
- c) ¿Qué sentimientos nos surgen al escuchar, ver el video y cantar la canción?

**5.4** Haz un resumen de las respuestas más relevantes subrayándolas con otro color.

06	<b>Momento:</b> <i>Juego Intermedio</i>	<b>Materiales:</b> <i>Ninguno</i>	<b>Tiempo:</b> <i>0 min.</i>
----	--	--------------------------------------	---------------------------------



## Procedimiento

NO APLICA

07	<b>Momento:</b> <i>Pensar</i>	<b>Materiales:</b> <i>Ninguno</i>	<b>Tiempo:</b> <i>50 min.</i>
----	----------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------



## Procedimiento

**Nota importante:** Para el buen logro del objetivo de esta sesión es importante que revises con anticipación los pasos y pienses en las acciones posibles que podrías proponer al equipo. Sin imponer tus ideas, puedes sugerir acciones viables que consideres que puedan lograrse; lo importante, es que el equipo se sienta motivado y decidido; también, que se organicen muy bien para que el resultado sea una experiencia positiva y eficientemente realizada.

No es necesario organizar una gran campaña o evento, puede ser algo muy sencillo pero significativo tanto para el equipo como para las personas beneficiarias. Sería muy conveniente que el equipo pueda convocar el esfuerzo de otras personas (campaña), pero si no lo ven viable, pueden organizar un evento con el esfuerzo únicamente de los integrantes.

### 7.1 Comenta al equipo lo siguiente:

- La producción que vimos en el video fue creada para realizar una campaña de apoyo a Haití debido a que ese país sufrió un terremoto devastador el 12 de Enero de 2010. La canción traducida al español, fue escrita originalmente en inglés por Michael Jackson para la realización de una campaña que combatiera el hambre infantil en África; esta canción ya había sido cantada en español por otro grupo de cantantes latinos para los mismos fines.

El grupo que vimos en el video es un grupo de cantantes profesionales, lo que saben hacer es precisamente cantar y eso fue lo que aportaron para la campaña (su voz).

Todos sabemos hacer algo para darlo a los demás, ninguno de nosotros puede decir que no tiene nada para ofrecer a la gente que necesita apoyo, pues ese apoyo puede ser de diversa índole: económica, material, emocional, moral o física; existen diversas necesidades y, por lo tanto, diversas posibilidades para solidarizarse.

### 7.2 Pregunta ahora al equipo ¿Qué otras campañas, instituciones y proyectos conocen para ofrecer solidaridad a la gente necesitada? ¿En qué consisten?

**7.3** Anota todas las respuestas y ayuda al equipo a recordar iniciativas de solidaridad y apoyo.

**7.4** Una vez que hayan respondido, invita al equipo a que desarrollen una campaña de apoyo para un sector determinado en su parroquia, barrio o localidad.

**7.5** Para esto deberán responder lo siguiente:

- a) ¿A quienes desean que beneficie esta campaña?
- b) ¿Qué tipo de apoyo desean ofrecer y qué necesidad resuelven con ese apoyo?
- c) ¿Qué van a hacer para dar ese apoyo?
- d) ¿A quienes desean involucrar o sumar para dar el apoyo?
- e) ¿Cuánto tiempo durará la campaña? (mínimo una semana, máximo dos)
- f) ¿Qué necesitan para hacerla?

¿Cómo sabrán que lograron el objetivo?

**7.6** Explica al equipo lo siguiente:

La solidaridad es un valor que expresa un valor central del Reino de Dios: el valor de la fraternidad, entendida ésta como el amor al prójimo.

Como todos los valores, la solidaridad puede explicarse y entenderse; sin embargo, no tiene sentido conocer una definición de ese valor (o de cualquier otro) si no los vivimos.

En el paso del ACTUAR tomaremos los acuerdos para realizar esta experiencia de solidaridad.

08	<b>Momento:</b> Actuar	 <b>Materiales:</b> Ninguno	 <b>Tiempo:</b> 15 min.
----	---------------------------	---	---



## Procedimiento

Coordina en el equipo los acuerdos necesarios para realizar la campaña y comenta que en la próxima sesión se evaluará, como siempre, este compromiso que hoy asume el equipo. Verifica que todos sean acuerdos muy concretos y viables, organizando lo planeado en el PENSAR (respuestas a los incisos b, c, d) a través de actividades definidas.

Ayúdense a organizarlas llenando el cuadro del libro del equipero.

**09**

**Momento:**  
Evaluar



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
05 min.



## Procedimiento

Comenta al equipo que en seguida leerás 3 indicadores de evaluación. Cada vez que la respuesta sea “sí” deben sonreír y cada vez que la respuesta sea “no” deben hacer un gesto raro.

Me siento motivado para participar en la campaña...

Siento que vamos a hacer algo útil...

Siento satisfacción por los acuerdos que tomó el equipo...

**10**

**Momento:**  
Celebrar



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
05 min.



## Procedimiento

Realiza una breve oración espontánea, poniendo en manos de nuestra Madre María de Guadalupe las acciones que van a emprender y cierra rezando un Ave María.

# Sesión Intermedia

- 1.- Inicia la reunión con el canto “Jesucristo”.
- 2.- Realiza el juego de La reina pide pero ahora solicitando prendas en vez de nombres (15 minutos).
- 3.- Evalúa con el equipo la acción emprendida, verificando si se han realizado eficazmente las acciones del cuadro del paso del ACTUAR llenado en la sesión anterior.
- 4.- Si ya terminó el período de la campaña, verifiquen los logros recurriendo a los indicadores que escribieron al responder la pregunta: ¿Cómo sabremos que se logró el objetivo?
- 5.- Si el período no ha terminado tomen los acuerdos necesarios para continuar la acción corrigiendo lo que haya que corregir y dando seguimiento a lo que es acertado.
- 6.- Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión del equipo.



# Carta descriptiva tema 14: *En el pedir está el dar*



**01**

**Momento:**  
*Juego de Inicio*  
*Del orden*

 **Materiales:**  
*Ninguno*

 **Tiempo:**  
*10 min.*



## Procedimiento

- 1.1 Integra 2 subgrupos con el mismo número de integrantes.
- 1.2 Explica que en seguida darás una serie de consignas para que cada subgrupo se forme haciendo una fila, de acuerdo al criterio que tú dirás.
- 1.3 En cuanto lo logre, la fila debe gritar: "estamos en orden".
- 1.4 Verifica entonces si efectivamente respetaron el criterio al ordenarse, de ser así, ese subgrupo gana un punto.

*Los criterios serán los siguientes:*

*De la persona más alta a la más baja.*

*De la persona con más edad a la de menos edad.*

*Por orden de mes de nacimiento (de enero a diciembre).*

*Por orden alfabético del primer apellido.*

*Por orden alfabético del nombre.*

*Desde quien vive más cerca hasta quien vive más lejos.*

*De acuerdo al peso (quien pesa más va primero).*

**02**

**Momento:**  
*Oración*

 **Materiales:**  
*\*Una velita para cada quien, cerillos.*

 **Tiempo:**  
*15 min.*



## Procedimiento

Indica al equipo que se coloque formando un círculo y reparte a cada quien una velita.

Pide que cada quien piense en algo que puede ofrecer al grupo. Puede ser una habilidad, una actitud, un servicio, debe ser algo no material.

Una vez que tengan identificado lo que ofrecen, explica que nuestras habilidades, servicios y actitudes solidarias son como luces que se encienden en la convivencia del equipo; son manifestaciones de la fe y la esperanza que compartimos.

Hoy vamos a hacer presentes esas manifestaciones diciendo lo que ofrecemos. Avisa que empezará tú diciendo lo que ofreces, encendiendo tu vela y entregando la luz a la persona que está a tu derecha.

Sucesivamente, todos en el equipo harán lo mismo hasta que la luz llegue nuevamente a ti. Cierra la oración diciendo: Amigo Jesús, te ofrecemos todas estas intenciones de compartir entre nosotros, como comunidad de seguidores tuyos, que comparte la misma fe y la misma esperanza en tu reino de amor y fraternidad. En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

**03**

**Momento:**  
Evaluación



**Materiales:**  
Ninguno.



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

Si la campaña que organizaron en la sesión pasada no ha sido evaluada, ayuda al equipo a verificar los logros alcanzados. Para ello, apóyense en la respuesta a la pregunta ¿Cómo sabremos que se logró el objetivo? del paso del PENSAR de la sesión 13.

**04**

**Momento:**  
Explicación



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
02 min.



## Procedimiento

El objetivo de esta sesión es: "Identificar la manera en que solemos pedir lo que queremos y aprender a expresar nuestras expectativas de manera más efectiva".

Explica que en esta sesión analizaremos las maneras en que planteamos nuestras solicitudes a las demás personas, especialmente en nuestra familia, y de qué manera podemos ser más eficaces para lograr una buena respuesta.

**05**

**Momento:**  
Ver



**Materiales:**  
\* Hojas carta, globos, lápices. Hojas de rotafolios y marcadores, cinta para pegar.



**Tiempo:**  
30 min.



## Procedimiento

**5.1** Indica al equipo que se organicen en triadas, cada triada escogerá a una persona para jugar el rol del "hermano que se niega".

**5.2** Llama aparte a quienes van a jugar el rol de "hermano" e indícales en voz baja que sólo podrán acceder a lo que les pida ante las buenas palabras y no con expresiones frías, suplicantes, amenazantes o de chantaje. Su primera respuesta será "no porque estoy cansado", "no porque no me gusta" o algo así, después cada quien decide cómo responder de acuerdo a cómo se sienta.

**5.3** Integra al resto del equipo y explica que la dinámica consiste en que cada triada debe lograr que el "hermano" realice las tareas que estén en las tarjetas en el tiempo asignado. Diles que pueden hacer lo que crean necesario para lograrlo pues este reto es muy importante.

**5.4** Entrega las tarjetas y el material a las triadas, avisa que tienen 10 minutos solamente y empiecen la dinámica.

Tareas en la tarjeta 1: mover 2 sillas hacia otro sitio del salón, caminar de un lado del salón al otro, inflar dos globos.

Tareas en la tarjeta 2: caminar de un extremo del salón al otro, hacer dos sentadillas, dibujar una flor.

Tareas en la tarjeta 3: hacer dos sentadillas, dibujar un árbol, recitar un verso del himno nacional.

Tareas en la tarjeta 4: inflar dos globos, dibujar una flor, hacer un barquito de papel.

**5.5** Cuando el tiempo termine convoca al equipo, pregunta a las triadas y anota las respuestas:

¿Qué formas utilizaron para convencer al “hermano”?

¿Qué formas dieron resultado?

¿Cambiaron las formas que no resultaban? ¿Sí, cómo? ¿No, por qué?

Pregunta a los hermanos y anota:

¿Cómo se sintieron con las formas utilizadas para convencerlos?

¿Qué formas no les agradaron y por qué?

¿Cómo reaccionaron ante el uso de formas no amables? ¿De qué otra manera hubieran podido enfrentar lo que no les gustó?

**5.6** Realiza un resumen de lo más relevante de las respuestas.

<b>06</b>	<b>Momento:</b> <i>Juego Intermedio</i>	 <b>Materiales:</b> <i>Ninguno</i>	 <b>Tiempo:</b> <i>10 min.</i>
-----------	--	--	--



## Procedimiento

Si hay tiempo realiza nuevamente la dinámica de inicio ahora cambiando el orden (del más bajo al más alto, del de menos edad a más edad, etcétera).

**07**

**Momento:**  
Pensar



**Materiales:**

\*Hojas de rotafolios y marcador, cinta para pegar.



**Tiempo:**  
40 min.



## Procedimiento

**7.1** Pide al equipo que individualmente llene los espacios en blanco del siguiente texto.  
Cuando yo quiero que mi mamá o mi papá me de algo o haga algo por mí, yo le

\_\_\_\_\_

Cuando mi mamá o mi papá quieren que yo haga algo, el o ella

\_\_\_\_\_

Cuando mi hermano (a) quiere algo de mí, el o ella

\_\_\_\_\_

Cuando yo quiero que mi hermano (a) haga algo por mí yo

\_\_\_\_\_

Si se niegan YO \_\_\_\_\_

Si me niego ellos \_\_\_\_\_

Una vez que han terminado pide que se reúnan en las mismas triadas del paso del VER y compartan.

**7.2** Cuando hayan terminado reúne a las triadas, pregunta en plenaria y anota en una hoja de rotafolio:

¿Cuáles son las formas más comunes con las que se intenta en nuestra familia lograr cooperación o apoyo de las otras personas?

¿Cuáles son las formas más comunes en que reaccionamos cuando nos dicen NO?

**7.3** Reparte los siguientes párrafos para hacer una lectura con todo el equipo.

En nuestras relaciones en la familia se crean muchos problemas de comunicación, debido a que muchas veces tenemos expectativas que esperamos sean cubiertas por los demás, sólo por que así lo deseamos.

El primer problema se presenta en la manera en que planteamos nuestras necesidades o deseos y en las interpretaciones que hacemos de las respuestas de los demás. Por ejemplo: María le dice a su mamá que quiere el último celular que está de moda y su mamá le dice que no, que cómo se le ocurre pensar en algo tan caro. De este intercambio, cada una puede hacerse una larga historieta de pensamientos negativos como: "mi mamá no me quiere lo suficiente" o "mi mamá no cree que yo merezca lo mejor"; "mi hija es una desconsiderada conmigo" o "nunca está conforme con lo que puedo darle"... ¿para dónde creen que irá la historia con esos pensamientos?

Además de esto, a veces ni siquiera podemos reconocer qué es lo que verdaderamente necesitamos; mucho menos, podemos comunicar esa necesidad. Siguiendo con el ejemplo anterior, podemos decir que quizá la verdadera necesidad de María no es un teléfono de determinada marca, sino mantenerse comunicada con sus amigas para sentirse acompañada. La verdadera necesidad de su mamá, es sentir que María reconoce sus esfuerzos por darle lo mejor y comprende y acepta sus limitaciones económicas. Para mejorar las relaciones en nuestras familias ayuda mucho ser responsables de nuestras propias expectativas. Existen tres tareas para lograrlo:

- 1) Identificar qué es lo que verdaderamente necesito, distinguiendo la necesidad del simple deseo o gusto. La comunicación es una necesidad, una marca de teléfono es un gusto o deseo.
- 2) Saber pedir, comunicando nuestra necesidad real (cuando esta existe) abierta y claramente.
- 3) Estar dispuestos a recibir un NO por respuesta, sabiendo que mis expectativas son sólo mías y que muchas veces la otra persona no estará ahí para satisfacerlas, aunque esto me frustre o me duela.

Estas tres tareas hay que ejercitarlas. Mejorar la comunicación en la familia no es algo que pueda hacerse de repente, aún con la mejor voluntad, hay que practicar: Practicar la reflexión de hasta donde realmente mi deseo es una necesidad vital y cuál es esta; practicar el exponer mis necesidades y sentimientos con claridad; practicar la aceptación de una negativa, sin hacerme mil historias de las razones de la otra persona para no acceder a mis deseos y sin convertirme en una víctima.

Hay otras maneras de pedir más conocidas y tal vez más cómodas. Sin embargo, ahora estamos aprendiendo cómo ayudar para que en nuestra familia haya cambios que nos ayuden a vivir en un ambiente más amoroso. Tal vez si tenemos presente el viejo dicho de que “en el pedir está el dar”, las cosas fluyan más ligeramente para todos, en casa y en cualquier otro ambiente en el que nos encontremos.

08

**Momento:**  
Actuar



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
05 min.



## Procedimiento

Comenta que el compromiso de esta semana es escribir una carta a papá o mamá solicitando algo que queramos. En ella, debe haber un pedido en el que se explique lo que se necesita, donde se reconozca el esfuerzo de él o ella por responder a otra necesidad similar a la planteada anteriormente y también debe manifestarse la disposición a comprender una negativa como respuesta. El pedido debe ser muy concreto, no se vale decir por ejemplo: “que me trates bien”, hay que ser específico y decir por ejemplo: “que no me grites cuando quieres que haga algo”. La carta deberá ser traída para la sesión intermedia y se entregará hasta después de dicha sesión.

**09****Momento:**  
*Evaluar***Materiales:**  
*Ninguno***Tiempo:**  
*05 min.*

## Procedimiento

Pide al equipo que se ponga de pie para manifestar un "SI" ante cada uno de los indicadores que leerás en seguida. Si la respuesta es "NO" permanecerán sentados. Identifiqué mi manera de solicitar apoyo.

Me di cuenta de mi reacción ante los NO de otras personas.

Entendí las 3 tareas para mejorar la comunicación de expectativas. Estoy dispuesta o dispuesto a practicar las 3 tareas. "

**10****Momento:**  
*Celebrar***Materiales:**  
*Ninguno***Tiempo:**  
*10 min.*

## Procedimiento

Pide al equipo que se sienta formando un círculo.

Avisa que vas a leer una oración mientras ellos, con los ojos cerrados, escuchan con plena atención y dan seguimiento a la oración. Antes de iniciar pide que cierren los ojos, que centren su atención en su respiración y en cuanto sea así, que realicen 3 respiraciones profundas.

En seguida, empieza a leer con voz suave, cálida, clara y pausadamente, respetando los puntos suspensivos: Jesús, tú eres nuestro hermano mayor, nuestro amigo y maestro... nos acompañas y nos amas siempre... nos aceptas exactamente como somos y no tienes expectativas... estás ahí para nosotros, sin condición alguna... hoy, nosotros estamos aquí reunidos para descubrir cuál es el camino que tú nos propones... nos disponemos a escucharte y a dejarnos guiar por el espíritu de amor que puede transformar nuestra vida... ayúdanos a guardar silencio para poder percibir esa guía... permítenos hacer silencio en nuestra mente para sentir tu presencia compasiva... la única presencia que satisface toda necesidad y da verdadera plenitud a nuestra existencia... ayúdanos a volver a este silencio cada vez que sentimos una carencia, un deseo, un vacío; para recordar que tú estás ahí siempre... para sentir la paz interior que sólo tú puedes darnos... para percibir tu amor infinitamente amoroso... ... Indica al equipo que realice tres respiraciones profundas y abra los ojos. Terminen en el nombre el Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. Amén.

# Sesión Intermedia

- 1.- Inicia la reunión con la oración del CELEBRAR de la sesión pasada.
- 2.- Pide un voluntario en el equipo para que proponga un juego de su elección.
- 3.- Pide al equipo que lean sus cartas y checa que hayan sido hechas de acuerdo a los criterios planteados en el paso del ACTUAR de la sesión pasada.
- 4.- Informa que el compromiso de esta semana es entregar la carta y observar las reacciones que ella provoque. Insiste en que se trata de OBSERVAR, no de reaccionar.
- 5.- Realiza el juego intermedio de cualquier sesión pasada (15 minutos).
- 6.- Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la siguiente sesión del equipo."



# Carta descriptiva tema 15: *Signos del reino de Dios*



**01**

**Momento:**  
*Juego de Inicio*



**Materiales:**

*\*Un tubo de papel periódico (resistente, con varias vueltas de papel y amarrado con cinta para pegar).*



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

**1.1** Pide al equipo que se pongan de pie formando un círculo. Solicita un voluntario para ser el matabichos, indícale que se quede en el centro del círculo y dale el tubo de papel periódico.

**1.2** Dí a cada persona que tome el nombre de un insecto (cucaracha, araña, hormiga, etcétera).

**1.3** Explica que el juego consiste en que al empezar tú dirás el nombre de algún bicho y el matabichos intentará darle un golpe en la cabeza con el tubo antes de que esa persona diga el nombre de otro bicho. La persona que escucha el nombre del bicho que eligió, debe decir rápidamente otro (antes de recibir el golpe) y esa otra otro y así sucesivamente, hasta que el matabichos logre golpear a alguien antes de que responda.

**1.4** Si el matabichos alcanza a golpear la cabeza de alguien antes de que diga otro nombre, esa persona toma su lugar y el matabichos toma el nombre del insecto que esa persona eligió.

**02**

**Momento:**  
*Oración*



**Materiales:**

*\* Una vela o veladora grande adornada.  
Una velita para cada persona. Cerillos*



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

Pide al equipo que se coloquen sentados formando un círculo y reparte una velita a cada quien.

Coloca en el centro del círculo la vela encendida e invita a que cada uno piense en el coro o una estrofa (insiste en que se debe elegir sólo el coro o sólo una estrofa) de un canto que exprese algo que desea decirle en este momento a Jesús, a nuestra Madre María o a nuestro Padre Dios.

Cuando tengan sus cantos, inicia la oración en el nombre el Padre, del Hijo y del Espíritu Santo y explica que la vela encendida en el centro simboliza la luz de Jesús nuestra esperanza.

Invita a que espontáneamente alguien empiece encendiendo su vela (tomando la luz de la vela central) y cantando la estrofa o el coro del canto que eligió.

El resto del equipo puede unirse a esa oración personal cantando también. Pasan sucesivamente uno tras otro.

Cierra esta oración pidiendo a Jesús que alimente siempre nuestra alegría, esperanza y amor por Dios, por nosotros mismos, por los demás y por la creación."

**03**

**Momento:**  
Evaluación



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
10 min.



### Procedimiento

Pide al equipo que comente cuáles fueron las reacciones de las personas a quienes entregaron su carta y cómo se sintieron usando esta forma de comunicación

**04**

**Momento:**  
Explicación



**Materiales:**  
Ninguno



**Tiempo:**  
05 min.



### Procedimiento

"El objetivo de esta sesión es: "Alimentar nuestra esperanza en el Reino de Dios sabiendo que es un don y una tarea".

Explica que en esta última sesión temática, reconoceremos los signos de desesperanza que hay a nuestro alrededor. Posteriormente reflexionaremos acerca de nuestro papel ante el panorama desolador que vemos cada día recordando el compromiso que tenemos con el Reino de Dios."

**05**

**Momento:**  
Ver



**Materiales:**  
*\*Dos periódicos locales y tres periódicos nacionales completos de la misma semana en que se realiza la sesión.  
5 Hojas de rotafolio y 5 marcadores. Cinta para pegar.*



**Tiempo:**  
45 min.



### Procedimiento

**5.1** Organiza al equipo en 5 subgrupos y entrega uno de los periódicos, una hoja de rotafolios y un marcador a cada grupo.

**5.2** Explica que van a revisar detenidamente los periódicos y a recortar las noticias que consideren que generan desesperanza en la gente de nuestro pueblo. Después pegarán las noticias en la hoja de rotafolio y escribirán en el mismo por qué las eligieron (15 minutos).

**5.3** Cuando hayan terminado, convoca a los subgrupos a que peguen las hojas una junto a la otra, formando un gran periódico mural; indica que lean los encabezados de todas las noticias y las razones por las que fueron elegidas.

**5.4** Reúne al equipo y pregunta: ¿Qué otras cosas nos provocan desesperanza? ¿Cómo se sienten ante el panorama que acabamos de ver? Escucha con atención y empatía compartiendo con el equipo su sentir.

### 5.5 Cierra el paso del VER explicando brevemente:

Existen muchas realidades personales, familiares y sociales que provocan un estado de pérdida de esperanza y expectativas en nosotros y en la gente. Sin embargo, nosotros tenemos fe en el proyecto de vida que Dios tiene para todo su pueblo y ese proyecto se llama Reino de Dios.

Avisa que en el paso del PENSAR continuaremos reflexionando sobre esto.

06	<b>Momento:</b> <i>Juego Intermedio</i>	<b>Materiales:</b> <i>*Dos pelotas de goma pequeñas de diferente color.</i>	<b>Tiempo:</b> <i>10 min.</i>
----	--	--	----------------------------------



### Procedimiento

Valora si hay tiempo para realizarla.

De ser así, indica al equipo que se ponga de pie formando un círculo y que se numeren a partir de tu derecha: uno, dos, uno, dos, hasta llegar nuevamente a ti. Debe quedar el mismo número de “uno” y de “dos” para hacer equipo.

Explica que entregarás dos pelotitas de goma, una a tu derecha para el equipo uno y otra a tu izquierda para el equipo dos.

El juego consiste en que la pelotita de cada grupo debe ser pasada por todos los del grupo hasta regresar a ti, sólo que al recibirla cada persona, la pelotita debe dar una vuelta alrededor de su cuello, de sus muñecas, de sus rodillas y de sus tobillos.

Cada vez que una pelotita regrese a ti, el grupo mete un gol.

07	<b>Momento:</b> <i>Pensar</i>	<b>Materiales:</b> <i>*Una pelotita de goma. Letra del canto que hayas elegido.</i>	<b>Tiempo:</b> <i>25 min.</i>
----	----------------------------------	--	----------------------------------



### Procedimiento

**7.1** Pide al equipo que realice una lectura individual del siguiente texto, subrayando las ideas que más le llamen la atención.

SIGNOS DE ESPERANZA, SIGNOS DEL REINO DE DIOS

- La situación actual del mundo, de nuestro país y de nuestra localidad presenta cotidianamente signos de desesperanza que a todas las personas muchas veces nos hacen sentir preocupadas, enojadas, asustadas, tristes, vacías, sin expectativas de mejorar en corto tiempo.

- Para los más jóvenes, la problemática se vive en términos de recibir muchas veces una educación con violencia; una vida con papás permanentemente ausentes por el trabajo; la inseguridad para moverse en la calle; la falta de expectativas para acceder a un centro escolar adecuado y eficiente, que les prepare para ser ciudadanos productivos y que se realicen a través de un trabajo digno; para estas nuevas generaciones la destrucción del entorno no es sólo una amenaza, como lo fue para los adultos, es una realidad.

- Son hoy muy frecuentes las agresiones sexuales a jóvenes y menores de edad en ambientes que deberían ser seguros; cada vez hay más adolescentes y jóvenes que ni estudian ni trabajan por falta de oportunidades y quienes son de ambiente rurales, emigran incluso desde la infancia; la posibilidad de un acceso fácil a las drogas es más y más temprana; son blanco de la mercadotecnia, que inventa necesidades inexistentes y constantemente les hace sentir frustrados; enfermedades antes exclusivas de la edad adulta, hoy son comunes desde la infancia (obesidad, diabetes, entre otras); viven y hacen vivir agresiones y discriminación a sus iguales por razones absurdas (como el bullying); padecen alteraciones alimenticias que manifiestan en realidad el abandono o el rechazo que han vivido o creen vivir... más un largo etcétera.

- Si hablamos del mundo adulto, no es mejor el panorama... y si del planeta y los seres vivos, es igual de desalentador el horizonte, ya lo vimos en sesiones anteriores.

- Afortunadamente mucha gente está no sólo preocupada, sino ocupada en hacer algo para que las cosas cambien. Aumenta diariamente el número de personas que viven una especie de fuego interior, del deseo de cambios y generosidad para consagrarse a este camino; muchas de ellas se sienten motivadas por una fe en la humanidad y por un amor compasivo por nuestro planeta; son personas que creen: "incluso esperando contra toda esperanza" (Rm 4, 18).

- Para nosotros que hemos emprendido un camino espiritual, estos esfuerzos nos interpelan como las palabras de los profetas. Revelan que el Espíritu de Dios "sopla donde quiere"; es decir, que está activo por aquí y por allá, en proyectos religiosos y en proyectos no religiosos que ponen en práctica la búsqueda de un proyecto de vida plena, que Dios tiene para todos.

- En los evangelios se llama a este proyecto REINO O REINADO DE DIOS. Y es una UTOPIÍA. Es decir, una búsqueda, un anhelo, algo que ya está aquí, pero todavía no. Esa utopía es la Causa de Jesús, su sueño. San Juan nos dice que se trata de: "un cielo nuevo y una tierra renovada, sin luto, ni llanto, ni dolor" (Ap 21, 5).

- Este REINO DE DIOS es una promesa, es un don; pero es también una tarea nuestra, es LA TAREA de todo cristiano: dar signos, aquí y ahora, de que el Reino de Dios se está construyendo con nuestro testimonio y esfuerzo. Nosotros como adolescentes seguidores de Jesús, tenemos que participar desde ya como signos de esperanza para la sociedad.

- Somos "Sal y luz de la tierra" (Mateo 5, 13). Porque hemos recibido la luz de Jesús y su palabra esperanzadora, para anunciar con hechos de vida que es posible un mundo nuevo. Tenemos que seguir aprendiendo, observando y actuando cada vez con mayor compromiso. Estamos terminando un ciclo de formación, pero en realidad estamos apenas empezando a descubrir dónde, cómo, cuando y con qué podemos hacer efectiva nuestra fe en Jesús.

- Ya VIMOS, ya PENSAMOS, actuamos con consignas específicas. Ahora viene el verdadero reto: ¿Cómo seguir? ¿Cómo mantenernos tomados de la mano de nuestro Amigo, Maestro, Hermano mayor... nuestra luz, camino, verdad y vida? ¿Cómo ser signo de esperanza, sal y luz de la tierra? ¿Cómo colaborar en la gran tarea del Reino de Dios?

**7.2** Reúne al equipo y realiza el juego de la papa quemada con una pelotita. A quien le quede la pelotita hazle alguna de las siguientes preguntas (no importa que alguna vez se repitan las personas, haz una pregunta diferente cada vez).

- ¿Cuál es el mensaje principal del texto?
- ¿Cómo te hace sentir el compromiso de ser signo de esperanza?
- ¿Qué idea te pareció novedosa?
- ¿Cómo seguir este camino que ya empezaste aquí en el equipo?

**7.3** Ve retomando las respuestas y validándolas en cada ocasión. Cierra este momento invitando al equipo a cantar "Cristos jóvenes", "Te ofrecemos nuestra juventud" o "Todos caminando con Jesús".

<b>08</b>	<b>Momento:</b> <i>Actuar</i>	<b>Materiales:</b> <i>Ninguno</i>	<b>Tiempo:</b> <i>05 min.</i>
-----------	----------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------



## Procedimiento

Comenta que la tarea de esta semana es buscar y encontrar signos de esperanza que la gente está dando.

Se trata de investigar sobre iniciativas que gente de nuestra localidad o parroquia realiza para lograr cambios ante situaciones dolorosas, difíciles o problemáticas de la comunidad.

Deberán averiguar: ¿Qué están haciendo? ¿Para qué lo hacen? ¿Cómo? ¿Con qué recursos? ¿Qué logros han alcanzado? ¿Por qué razón lo hacen, o qué es lo que les motiva?"

<b>09</b>	<b>Momento:</b> <i>Evaluar</i>	<b>Materiales:</b> <i>Ninguno</i>	<b>Tiempo:</b> <i>05 min.</i>
-----------	-----------------------------------	--------------------------------------	----------------------------------



## Procedimiento

Pide al equipo que de un aplauso si no le gustó y dos si le gustó:

- La oración inicial con cantos...
- La dinámica de trabajo del VER...
- El mensaje principal de la sesión...
- La tarea que queda en el paso del ACTUAR

**10****Momento:**  
Celebrar**Materiales:***\*Veladora o vela grande adornada,  
velitas, cerillos.***Tiempo:**  
15 min.

## Procedimiento

Entrega nuevamente las velitas usadas en la oración. Pide al equipo que se reúnan nuevamente en las triadas del paso del VER y tomen su hoja de rotafolio con los signos de desesperanza.

Reúne al equipo formando un círculo y comenta: Nuestras velitas de la oración inicial representan la luz que cada uno ha recibido durante este ciclo básico de formación. Es la luz que nos llega de Jesús nuestra esperanza (pon la vela grande encendida al centro). Indica que cada triada va a hacer pedazos su hoja de rotafolio, encenderá sus velas y quemará la hoja con su fuego, como signo de compromiso con la transformación de esta realidad que se opone al Reinado de Dios.

Mientras eso sucede, cantaremos Santa María de la Esperanza. Ve indicando el orden en que irán pasando las triadas.

En seguida, deja un breve espacio de silencio e invita al equipo a expresar una palabra (una sola) que le inspire este momento de oración, uno por uno.

Al terminar digan una porra de su elección"

## Sesión Intermedia

- 1.- Inicia la reunión con un canto alegre que guste al equipo.
- 2.- Realiza un juego que le haya gustado al equipo (15 minutos).
- 3.- Pide al equipo que comparta los signos de esperanza que encontró e invita a que escuchen todos con atención.
- 4.- Informa que la próxima sesión será la última del ciclo y consistirá en la evaluación del mismo. Propón al equipo la organización de una convivencia al finalizar la siguiente sesión y organicen lo necesario para ello.
- 5.- Al terminar recuerda el lugar y la hora de la cita para la última sesión del ciclo.



# Carta descriptiva tema 15: | Evaluación de la 3era etapa del CBF



## 01

### Momento:

*Juego de Inicio*  
Baile de relevos



### Materiales:

\* Pieza musical: Obertura de la ópera Guillermo Tell. Reproductor de música.



### Tiempo:

10 min.



## Procedimiento

**1.1** Prepara la pieza musical y organiza al equipo en triadas.

**1.2** Explica que esta dinámica consiste en hacer un baile de relevos y que puede ser tan divertida, como ingeniosos y expresivos sean los bailarines. Una triada inicia el baile en cuanto la música empieza, después de unos 20 segundos señalarás con la mano a la triada que releva a la que está bailando y entonces, ésta se queda inmóvil inmediatamente. Así sucesivamente, van relevándose una triada a la otra conforme tú vas indicando; tu movimiento será parecido al de quien dirige una orquesta.

**1.3** Comenta que esta pieza transmite estados emocionales intensos, que la clave de la diversión está en proyectar con el cuerpo y el movimiento el estado emocional que les transmita la música. La idea es hacerlo muy activo y divertido y las triadas pueden bailar coordinadamente (entre las tres personas) o sólo simultáneamente (cada quien por su lado pero juntos). Invita al equipo a utilizar cualquier tipo de movimientos, tratando de usar cabeza, hombros, codos, brazos, piernas, rodillas, etcétera.

**1.4** La pieza dura 3 minutos con 27 segundos, en un principio el relevo debe darse aproximadamente cada 20 segundos y después más de prisa. Calcula los relevos de acuerdo al número de triadas de tu equipo, si tu equipo es grande haz cuartetos o quintetos para que participen todos. Anima al equipo a hacerlo muy activo y divertirse. Puedes repetir la pieza hasta en 3 ocasiones.

## 02

### Momento:

*Oración*



### Materiales:

\* 4 Papelitos doblados, cada uno con una sola palabra de las que siguen: Espíritu, luz, presencia, amor. Papelitos doblados en blanco para el resto de los integrantes.



### Tiempo:

10 min.



## Procedimiento

Reparte los papelitos e invita a quienes les salió palabra, a que realicen una oración breve que contenga la palabra que les ha salido.

El resto del equipo se une a la oración diciendo te ofrecemos Señor, o te damos gracias, o te pedimos Señor, según sea el caso. Para finalizar invita al equipo a cantar "Todos caminando con Jesús" de una manera entusiasta y alegre.

**03**

**Momento:**  
*Evaluación*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*0 min.*



### Procedimiento

Se hizo en la sesión intermedia, no se realiza ahora.

**04**

**Momento:**  
*Explicación*



**Materiales:**  
*Ninguno*



**Tiempo:**  
*05 min.*



### Procedimiento

"El objetivo de esta sesión es: "Evaluar los aprendizajes finales del Ciclo Básico de Formación de Adolescentes".

Comenta que esta es la última sesión del Ciclo de Formación y por ello evaluaremos lo logrado tanto individual como grupalmente.

Explica que en esta sesión no se seguirán los pasos que se siguen en una sesión ordinaria, debido a que el objetivo es valorar los aprendizajes del ciclo y no reflexionar sobre un tema particular."

**05**

**Momento:**  
*Evaluación de contenidos*



**Materiales:**  
*\*Una mitad de hoja de rotafolio o cartulina y un marcador o plumín para cada persona.  
Cinta para pegar*



**Tiempo:**  
*50 min.*



### Procedimiento

**5.1** Entrega a cada integrante una mitad de cartulina o papel bond y un marcador o plumín. Pide que copien el cuadro que sigue:

¿Cómo estaba (pensaba, sentía, actuaba) antes de iniciar el Ciclo Básico?

¿Cómo estaba (pensaba, sentía, actuaba) durante la realización del Ciclo Básico?

¿Cómo estoy (qué pienso, siento y hago) hoy que finaliza el Ciclo?

Con respecto a Dios

Con respecto a mi mismo

Con respecto a mi familia y las demás personas

Con respecto a la sociedad, al mundo, a la naturaleza

**5.2** Indica que cada quien medite y responda las preguntas de los cuadros en relación a lo que se indica en la columna uno. La respuesta debe ser breve y concreta y el orden para responder es columna por columna, no fila por fila. Tienen 30 minutos para hacerlo.

**5.3** Cuando hayan finalizado, pide a todos que se coloquen en triadas y cada uno compartirá con su triada sus respuestas. Después de compartir subrayarán con un marcador las similitudes que encuentren en ellas.

**5.4** Reúne a las triadas y pide que compartan las similitudes que encontraron y vayan pegando al frente las cartulinas.

**5.6** Para finalizar este paso, haz un breve recuento de todos los logros que se muestran en las cartulinas y señala en particular aquellos que hayan sido similares o se repiten.

06	<b>Momento:</b> <i>Juego Intermedio</i>	<b>Materiales:</b> <i>Ninguno</i>	<b>Tiempo:</b> <i>05 min.</i>
----	--	--------------------------------------	----------------------------------



## Procedimiento

Repite la dinámica de inicio (puedes cambiar la pieza musical por otra de tu elección, puede ser otra clásica, un vals por ejemplo) ahora con participaciones y relevos individuales voluntarios.

07	<b>Momento:</b> <i>Reflexión</i>	<b>Materiales:</b> <i>*Tres hojas de rotafolio, cinta para pegar, tres marcadores de diferente color. Lista de ejemplo de cambios que hayas notado que se dieron en el equipo como aprendizajes (cfr. Explicación de cambios 7.1)</i>	<b>Tiempo:</b> <i>25 min.</i>
----	-------------------------------------	--	----------------------------------



## Procedimiento

**7.1** Comenta al equipo que el tiempo y esfuerzo dedicado por cada quien a este Ciclo, nos deja aprendizajes que son en realidad cambios que se produjeron a lo largo del proceso de formación. Estos cambios pueden ser: **NUEVAS HABILIDADES:** Una nueva habilidad es una capacidad o destreza para hacer algo (ejemplo: decir un “mensaje “YO”; analizar un comercial; organizar una actividad grupal). **NUEVAS IDEAS:** Una nueva idea es un cambio en nuestra manera de pensar, de concebir o de entender algo (ejemplo: antes pensaba que Dios es como un juez, ahora pienso que es un Padre amoroso). **NUEVAS ACTITUDES:** Una nueva actitud es una disposición del corazón distinta frente a una misma situación (ejemplo: antes no sentía que me importara el agua, ahora me preocupo; antes me caían mal los niños, ahora los comprendo mejor).

**7.2** Pide al equipo que nuevamente se reúnan en triadas y descubran juntos, en los cuadros que llenaron, aquellas nuevas ideas, nuevas habilidades y nuevas actitudes que se desarrollaron gracias al Ciclo Básico de Formación. Indica que las anoten en su libro de participante (20 minutos).

7.3 Reúne a las triadas para que expongan su lista de ideas, habilidades y actitudes aprendidas. 7.4 Escucha con atención y anota los cambios alcanzados. Haz un recuento de ellos y finalmente, pide al equipo un aplauso de felicitación para todos por esos logros.

08

**Momento:**  
Celebrar



**Materiales:**

\*Imagen de Jesús en una mesita, semillas de maíz, hoja de rotafolio con la letra del canto: "Te ofrecemos nuestra juventud" o "Jesucristo".



**Tiempo:**  
10 min.



## Procedimiento

Coloca la imagen de Jesús al frente en una mesita y pide al equipo que se coloquen haciendo un semicírculo en torno a ella. Indica que cada quien piense un momento y elija el logro o cambio más significativo que haya alcanzado a lo largo del Ciclo. Reparte a cada persona 3 o 4 semillas y explica que van a cantar "Te ofrecemos nuestra juventud" o bien "Jesucristo".

Mientras lo hacen, van a pasar uno por uno a colocar sus semillas junto a la imagen, como señal de compromiso de que estos cambios que son como estas semillas, van a seguir creciendo en nosotros y darán sus frutos.

Comenta que este compromiso lo ofreceremos a Dios por todo lo recibido durante este proceso de formación y que requiere responsabilidad personal. Empiecen a cantar y a pasar. Cuando hayan terminado, cada persona tomará nuevamente sus semillas para llevarlas a casa y colocarlas en algún lugar especial, para que les recuerde su compromiso.

Terminen con un aplauso para todos y una porra a Jesús (otra opción es dar lectura a la cita 1Cor 13, 1-13). Realiza la convivencia y compartan. ¡FELICIDADES!